

321A

کد کنترل

321

A



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

در زمینه مسائل علمی باید دنبال قله بود.
(رهبر شهید)

دفترچه شماره ۱

صبح جمعه

گروه آزمایشی
علوم انسانی

آزمون اختصاصی سراسری و پذیرش دانشجو - معلم
سال ۱۴۰۵
(ورودی دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی)

مدت زمان پاسخ‌گویی: ۸۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۸۰

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت زمان پاسخ‌گویی
۱	ریاضی	۲۰	۱	۲۰	۳۰ دقیقه
۲	زبان و ادبیات فارسی	۳۰	۲۱	۵۰	۳۰ دقیقه
۳	علوم اجتماعی	۱۵	۵۱	۶۵	۲۵ دقیقه
۴	روان‌شناسی	۱۵	۶۶	۸۰	

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.
این آزمون، نمره منفی دارد.



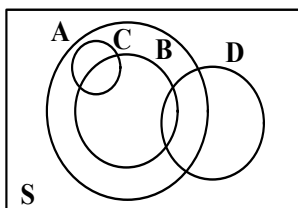
حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز است و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

* متقاضی گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول زیر، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات تأیید می‌نمایم.

امضا:

۱- در نمودار ون زیر، A، B، C و D چهار پیشامد از فضای نمونه S هستند. کدام گزاره نادرست است؟



(۱) $A' \cap B' \neq B'$

(۲) $D' \cup C' \neq \phi$

(۳) $A \cap B' \neq A'$

(۴) $A' \cap C \neq \phi$

۲- به ازای چه مقداری از a، مجموع ریشه‌های معادله درجه دوم $2x^2 + ax - 7 = 0$ برابر $1/5$ است؟

(۱) $3/5$ (۲) ۳ (۳) -۳ (۴) $-3/5$

۳- یک سکه آلمانی داریم که نسبت وزن مس به وزن آلیاژ نیکل و روی به کار رفته در آن ۱۳ به ۷ است. آن را ذوب و

۲۰ گرم آلیاژ نیکل و روی به آن اضافه می‌کنیم و سکه جدیدی می‌سازیم. اگر $\frac{3}{5}$ وزن سکه جدید، آلیاژ نیکل و

روی باشد، وزن سکه قبل از ذوب شدن چند گرم بوده است؟

(۱) ۳۲ (۲) ۳۶ (۳) ۴۸ (۴) ۵۴

۴- اگر دامنه تابع $f: A \rightarrow B$ با ضابطه $f(x) = \sqrt{x+2}$ ، مجموعه $f = \left\{2, -2, 1, -1, 0, \frac{1}{4}, 1, 2\right\}$ باشد، مجموعه A چند

عضو دارد؟

(۱) ۵ (۲) ۶ (۳) ۷ (۴) ۸

۵- نمودار تابع $f(x) = (a+1)x + 2b + 1$ از مبدأ می‌گذرد و $f(2) = b + 1$ است. مقدار $a - b$ کدام است؟

(۱) صفر (۲) -۱ (۳) $-\frac{1}{2}$ (۴) $-\frac{1}{4}$

۶- اگر نقطه $S(a, 5)$ مختصات رأس سهمی به معادله $y = -\frac{1}{4}(x+2)^2 + b$ باشد، مقدار $a + b$ کدام است؟

(۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۶ (۴) ۷

۷- اگر f از A به B تابعی خطی، $D_f = \left\{-2, 0, \frac{1}{4}\right\}$ و $R_f = \left\{-\frac{3}{4}, 0, 6\right\}$ باشد، کدام رابطه زیر، می‌تواند ضابطه تابع f

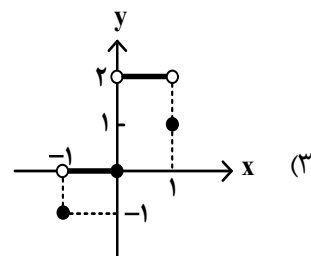
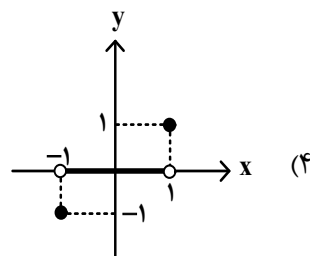
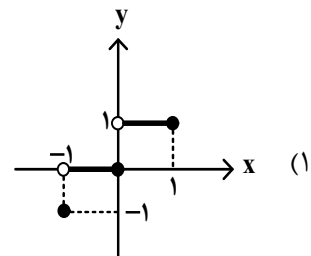
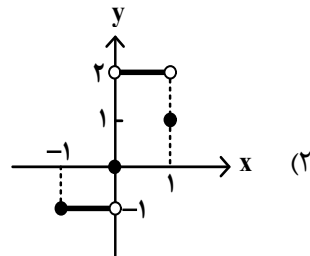
باشد؟

(۱) $f(x) = 3x$ (۲) $f(x) = x + 6$ (۳) $f(x) = -3x$ (۴) $f(x) = -x + 6$

۸- برای $m, n \in \mathbb{N}$ ، مجموعه $f = \{(2, m - 2n - t), (m + 2, n + 4), (m + 2n, m^2 - 4m)\}$ یک تابع ثابت با دامنه دوعضوی است. مقدار t کدام است؟

- (۱) -۱ (۲) -۲ (۳) -۳ (۴) -۴

۹- توابع $f(x) = \text{sign}(x)$ و $g(x) = \lfloor x \rfloor + \lfloor -x \rfloor$ با دامنه مشترک $-1 \leq x \leq 1$ را در نظر بگیرید. نمودار تابع $h(x) = f(x) + g(x)$ کدام است؟ ([] علامت جزء صحیح است.)



۱۰- پژوهشگران یک مؤسسه تحقیقات کشاورزی تصمیم دارند براساس معیار «رنگ» (سبز، نارنجی روشن و نارنجی تیره) خرمالوها را مورد بررسی قرار دهند. این مؤسسه برای ارزیابی میزان نارسایی خرمالوهای آماده برداشت یک باغ بزرگ، مطالعه خود را به بخشی از کل محصولات این باغ محدود کردند. کدام مورد در خصوص «واحد آماری» و «نسبت خرمالوهای دارای رنگ نارنجی تیره در نمونه» در این ارزیابی، درست است؟

- (۱) خرمالو - آماره (۲) خرمالو - پارامتر

- (۳) مجموعه کل خرمالوها - آماره (۴) مجموعه کل خرمالوها - پارامتر

۱۱- اگر p گزاره‌ای درست، q گزاره‌ای نادرست و r گزاره‌ای دلخواه باشد، ارزش کدام گزاره به r بستگی دارد؟

- (۱) $(q \Rightarrow r) \Leftrightarrow (p \wedge q)$ (۲) $(r \Rightarrow p) \Leftrightarrow (p \wedge q)$

- (۳) $(q \Leftrightarrow r) \Rightarrow (p \vee q)$ (۴) $(r \Leftrightarrow p) \Leftrightarrow (p \wedge q)$

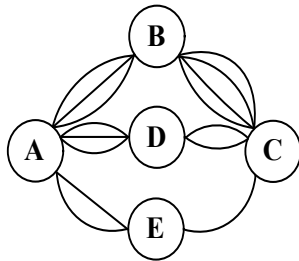
۱۲- نمرات درس ریاضی علی در طول سال تحصیلی به صورت ۱۸، ۱۶، ۵، ۱۶، ۱۷ و ۱۵ است. معلم ریاضی برای جبران نمرات زیر ۱۰ دانش آموزان، امکان امتحان مجدد را به آنها می‌دهد. علی در امتحان مجدد حداقل چه نمره‌ای باید کسب کند تا معدل او در درس ریاضی کمتر از ۱۶ نشود؟

- (۱) ۱۳ (۲) ۱۴ (۳) ۱۵ (۴) ۱۶

- ۱۳- اگر سبد هزینه خانواری در سال پایه از سه کالای «الف»، «ب» و «ج» تشکیل شده باشد و قیمت این سه کالا در سال پایه به ترتیب ۲۵۰۰۰، ۵۰۰۰۰ و ۱۱۰۰۰۰ واحد باشد و در سال موردنظر به ۷۵۰۰۰، ۹۰۰۰۰ و ۱۹۵۰۰۰ واحد برسد و با فرض آنکه مقادیر مصرفی «الف»، «ب» و «ج» در سال پایه به ترتیب معادل ۴، ۱۰ و ۴۰ کیلوگرم باشد، شاخص بهای این سبد چند درصد است؟

(۱) ۱۶۰ (۲) ۱۷۰ (۳) ۱۸۰ (۴) ۱۹۰

- ۱۴- بین پنج شهر A, B, C, D و E مطابق شکل زیر راه‌هایی وجود دارد که همه دوطرفه‌اند. به چند طریق می‌توان از شهر D به شهر B مسافرت کرد؟



(۱) ۱۷
(۲) ۲۹
(۳) ۵۰
(۴) ۵۳

- ۱۵- هر یک از اعداد دو رقمی را که با ارقام ۰، ۱، ۲، ۳ و ۴ می‌توان نوشت، روی کارت‌هایی می‌نویسیم و پس از مخلوط کردن کارت‌ها، یک کارت را به‌طور تصادفی خارج می‌کنیم. احتمال اینکه عدد روی کارت یک عدد اول باشد، کدام است؟

(۱) $\frac{3}{10}$ (۲) $\frac{3}{8}$ (۳) $\frac{1}{5}$ (۴) $\frac{1}{4}$

- ۱۶- در دنباله بازگشتی $a_1 = a_2 = -a_3 = -1$ ، $a_{n+3} = a_n + a_{n+1} + a_{n+2} - (-1)^n$ ، چند جمله برابر صفر است؟

(۱) بیش از ۲ (۲) صفر (۳) ۱ (۴) ۲

- ۱۷- در دنباله حسابی $2, 3x+2y+2, 3x+y+1, 2x+y+1, 2x-2, 3x-2$ ، مقدار xy کدام است؟

(۱) ۱۵ (۲) ۱۲ (۳) ۹ (۴) ۶

- ۱۸- اگر $a_n = 4 \times 9^{\frac{n}{2}+1}$ جمله عمومی یک دنباله هندسی باشد، نسبت جمله اول به نسبت مشترک این دنباله، کدام است؟

(۱) ۳۶ (۲) ۱۲ (۳) ۴ (۴) $\frac{4}{3}$

- ۱۹- اگر $A = \frac{2^{-6} \times (1 - \frac{4}{3})^{\frac{8}{3}}}{3^{-4} \times (2\frac{1}{3})^{-\frac{8}{3}}}$ باشد، مقدار $\frac{1}{\sqrt{A}}$ کدام است؟

(۱) $\frac{9}{8}$ (۲) $\frac{8}{9}$ (۳) $\frac{2}{3}$ (۴) $\frac{3}{2}$

- ۲۰- برای تابع نمایی $f(x) = a \times b^x$ ، $f(0) = -\frac{2}{3}$ و $f(2) = -\frac{3}{2}$ است. مقدار $f(-1)$ کدام است؟

(۱) ۱ (۲) -۱ (۳) $-\frac{4}{9}$ (۴) $\frac{4}{9}$

- ۲۱- از دیدگاه تاریخ ادبیات کدام مورد «کاملاً» درست است؟
- (۱) هنرهایی چون قالی‌بافی، سفالگری، تذهیب و خوش‌نویسی در قرن دهم رشد چندانی نیافت.
 - (۲) حکومت صفوی مذهب شیعه را ترویج کرد و به شعر ستایشی و درباری و عاشقانه‌های زمینی توجهی خاص کرد.
 - (۳) شاهان عثمانی و هندی به مسائل فرهنگی توجه نشان می‌دادند، لذا شاهان صفوی برای رقابت با آنان به زبان فارسی علاقه نشان می‌دادند.
 - (۴) شاعران در قرن دهم نیازمند پرداختن به مسائل اجتماعی و انتقادهای سیاسی بودند و قالب غزل اجازه جولان بیشتری را در این میدان می‌داد.
- ۲۲- همه عبارت‌ها بیانگر ویژگی ادبیات در قرن هفتم است؛ به جز:
- (۱) قالب مثنوی برای ظهور عاطفه، اخلاق و عرفان میدان فراخی یافت.
 - (۲) نثر این دوره به دو جریان ساده‌نویسی و پیچیده‌نویسی گرایش پیدا کرد.
 - (۳) شعر این عصر نرم و دلنشین و برخوردار از معانی عمیق انسانی و آسمانی است.
 - (۴) گرایش شاهان در جلب عالمان و ادیبان به دربار موجب گسترش زبان و ادبیات در این دوره شد.
- ۲۳- از دیدگاه تاریخ ادبیات توضیح کدام مورد با توجه به متن زیر، نادرست است؟
- «ای پای به گل فروشده، ای خسته تیر بلا، همه ما را خوانید؛ گرد در ما گردید.»
- (۱) نثر مذکور متعلق به سده‌های پنجم و ششم است و نویسنده آن ابوالفضل میبدی است.
 - (۲) این نثر برگزیده‌ای از «کشف‌الاسرار و عدة‌الابرار» است که نثری موزون و آهنگین است.
 - (۳) این شیوه نثر را خواجه عبدالله انصاری به کمال رسانده است و نثر ایشان متأثر از نثر فوق است.
 - (۴) نثر بالا یک نمونه تفسیر است و گسترش عرفان و تصوّف را که در قرن هفتم به کمال می‌رسد، در آن می‌بینید.
- ۲۴- با توجه به تاریخ ادبیات کدام موارد درست است؟
- الف: منطقه رواج فارسی دری، نخست در مشرق و شمال شرقی ایران بود.
- ب: در زمان سامانیان، سمرقند عمده‌ترین مرکز فرهنگی به‌شمار می‌آمد.
- ج: بعضی از امیران سامانی مترجمان را به ترجمه کتاب‌های معتبر به نثر فارسی برمی‌انگیختند.
- د: در عهد سامانی نثر، ساده و روان و آوردن اصطلاحات علمی و اشعار در آن رایج شده بود.
- (۱) «ب» و «د» (۲) «الف» و «ج» (۳) «ب» و «ج» (۴) «الف» و «د»
- ۲۵- در هر یک از ابیات زیر به ترتیب، «ویژگی فکری، زبانی، ادبی و زبانی» کدام‌یک از سبک‌های ادبی را می‌توان یافت؟
- الف: طریق عشق می‌بویی خرد را الوداعی کن
- ب: تو از جهلی به ملک اندر چو فرعون
- ج: مرا گویند عاقل گرد و ترک عشق کن سلمان
- د: کرد پل در رهگذار سیل قالب را تهی
- (۱) عراقی - خراسانی - عراقی - هندی (۲) هندی - خراسانی - هندی - عراقی
- (۳) عراقی - هندی - عراقی - خراسانی (۴) هندی - عراقی - عراقی - هندی
- ۲۶- کدام عبارت درباره «ویژگی‌های فکری» شعر مشروطه یا بیداری درست است؟
- (۱) آزادی در مفهوم دموکراسی غربی آن، بنیادی‌ترین تفکر و خواست مشروطه‌خواهان گردید.
 - (۲) نگرش شاعران نسبت به جهان بیرون از کلی‌نگری و ذهنیت‌گرایی به جزئی‌نگری و عینیت‌گرایی تغییر کرد.
 - (۳) همراه با تغییرات زمانه مضامین اخلاقی، عارفانه‌سرای و غزل‌گویی تا حد زیادی در بین شاعران رواج یافت.
 - (۴) دفاع از کارگران و ضعیفان مورد توجه شاعران و نویسندگان قرار گرفت و به جایگاه اجتماعی زنان توجه چندانی نشد.

۲۷- همهٔ موارد دربارهٔ «شعر نو نیمایی» مصداق پیدا می‌کنند؛ به جز:

- (۱) نیما موجب تحوّل زبان، تخیل، احساس، معنی، فرم و ساختار شعر فارسی شد.
- (۲) از پیشگامان شعر نو می‌توان به بانو شمس کسمایی، ابوالقاسم لاهوتی و تقی رفعت اشاره کرد.
- (۳) اولین کنگرهٔ نویسندگان و شاعران ایران در تیرماه ۱۳۲۵ بود که نیما «منظومهٔ افسانه» را در آنجا خواند.
- (۴) از مهم‌ترین ویژگی‌های شعر نیما، نگرش عاطفی به واقعیات ملموس، سیر آزاد تخیل و نزدیکی به ادبیات نمایشی است.

۲۸- کدام مورد به ترتیب، بیانگر «سطح زبانی، فکری و ادبی» نثر در ادبیات معاصر است؟

- (۱) به هم‌ریختگی ساختار نحوی جمله‌ها - تأثیرگذاری رمانتیسیم در ادبیات داستانی - وجود سبک‌های متفاوت در داستان‌نویسی
- (۲) متأثر شدن نثر از محاوره اقشار اجتماعی - توجه نویسندگان به رمان، خاطره، سفرنامه و ... - فراوانی کوتاهی جملات و فعل‌ها
- (۳) ورود واژه‌ها، کنایات و اصطلاحات عامیانه - متأثر شدن نثر از گفتار مردم - حضور آشکار مکتب‌های فلسفی و ادبی
- (۴) کاسته شدن واژگان عربی - نوشته شدن رمان‌های تاریخی، سیاسی و ... - پرداختن به موضوعات عشق، انسان و ... در نثر

۲۹- در همهٔ ابیات «تشبیه فشرده و گسترده» وجود دارد؛ به جز:

- | | |
|--|-----------------------------------|
| (۱) بار هجران، تن چون پارهٔ کوهی خواهد | من تن و بال تُنک چون پر کاهی دارم |
| (۲) شبنم و روشنی از چشمهٔ ماهی دارم | بخت چون آیینی از دولت آهی دارم |
| (۳) آفتابی تو و در پای تو ریزم چون صبح | این همه کوب اشکی که به دامن دارم |
| (۴) چه وصل بود که بگذشت چون شب مستی | چه خواب خوش که هنوزش خمارها دارم |

۳۰- بیت زیر «فاقد» کدام آرایه ادبی است؟

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| «آبی بر آتشم زن زان پیشتر که ناگه | خاک مرا هوایت باد از میان برآرد» |
| (۱) استعاره مصرحه - مراعات نظیر | (۲) اغراق - حسن تعلیل |
| (۳) جناس - تضاد | (۴) مجاز - ایهام |

۳۱- در مصرع‌های زیر کدام واژه‌ها به ترتیب، دارای آرایهٔ «تشبیه، تلمیح و ایهام تناسب» هستند؟

- خوشا به روی سمن عارضان سیم‌اندام
- با شور محبت چه بود شور قیامت
- زلف لیلی صفت دامن مجنون است
- پای بنه مسیح‌وش بر سر خاک خامشان

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| (۱) مسیح‌وش - لیلی - خامشان | (۲) لیلی صفت - مسیح - خاک |
| (۳) سیم‌اندام - مجنون - قیامت | (۴) سمن عارضان - قیامت - شور |

۳۲- آرایه‌های کدام بیت با «ای مرغ اگر پری به سر کوی آن صنم / پیغام دوستان برسانی بدان پری» مشترک است؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (۱) چون سنبل تو سلسله بر ارغوان نهاد | آشوب در نهاد من ناتوان نهاد |
| (۲) چه مستی‌ها که کردم از شراب لعل می‌گونش | چه افسون‌ها که دیدم از نگاه چشم سحارش |
| (۳) خوبان همه از مهرش مهری به جبین دارند | خورشید صباحت را طالع ز جبینش بین |
| (۴) نپردازد به سیر باغ جنت دیدهٔ حق‌بین | که مهمان از سر خوان کریمان سیر می‌آید |

۳۳- آرایه‌های مقابل همه ابیات درست است؛ به جز:

چه کنم که جان شیرین نکند فدای جانم (تشخیص، ایهام)
از خطر کام نهنک آرامگاهی شد مرا (ایهام تناسب، تشبیه)
و اینان همه قلبند که پیش تو لسانند (جناس تام، لفونشر)
در انتظار قامت رعنا می‌بود (حسن تعلیل، مجاز)

۱) اگر او به قصد جانم کمر جفا ببندد
۲) شور دریای جهان وقت مرا شوریده داشت
۳) من قلب و لسانم به وفاداری و صحبت
۴) دانی قیامت از چه ندارد سر قیام

۳۴- در کدام ابیات «تشبیه، جناس و ایهام» وجود دارد؟

الف: در آی از درم ای آرزوی دل که بر آنم
ب: می‌زند پروانه سلطان عشقت آتشی
ج: جان فشانیم بر آن خسرو شیرین حرکات
د: بر دست گیر ساغر و انگار روزگار
ه: گاه آن است که در آب سرافشان گردیم

۱) «الف» - «ب» - «ه» ۲) «ب» - «د» - «ه»
۳) «الف» - «ج» - «د» ۴) «ب» - «ج» - «د»

۳۵- سروده زیر به کدام آرایه‌های ادبی آراسته شده است؟

باری چو باری می‌کشم بر دوش هم بار شما»

«باری است سر بر دوش من خواهم فکندن بار من

۲) تشبیه - جناس ناقص - تکرار - حس آمیزی

۱) تشبیه - استعاره - ایهام - جناس تام

۴) استعاره - جناس ناقص - واج آرایی - اشتقاق

۳) جناس تام - اغراق - ایهام تناسب - اشتقاق

۳۶- آرایه‌های «اشتقاق، ایهام، جناس، تشبیه و تمثیل» به ترتیب، در کدام ابیات یافت می‌شود؟

تا دهان تو به سرچشمه حیوان چه کند
دل ز اشتیاق موی تو در مویه تا به چند
شد وقت آن که پرده ز روبت برفکنند
از تیمم دست باید شست هر جا آب هست
جایی که میان می و ساغر شکراب است

الف: لب شکرشکنت رونق کوثر بشکست
ب: چشم از فراق روی تو در گریه تا به کی
ج: بی‌پرده گشت راز من ای ماه خرگهی
د: توبه نتوان کرد از می تا شراب ناب هست
ه: غیر از لب کم حرف تو ساقی نشنیدم

۲) «ب» - «ج» - «د» - «الف» - «ه»

۱) «ج» - «ه» - «ب» - «د» - «الف»

۴) «الف» - «ج» - «د» - «ب» - «ه»

۳) «ج» - «ه» - «ب» - «الف» - «د»

۳۷- در کدام بیت «ذوقافیتین» به چشم می‌خورد و در بحر «هزج» سروده شده است؟

وفاداری نخواهد کرد با کس
نه امکان بودن نه پای گریز
گهرهایی که بر مویش فشاندند
گره بگشای از این پای کهن‌لنگ

۱) منه دل بر جهان کاین سرد ناکس
۲) نه نیروی صبرم نه جای ستیز
۳) هم از گنجینه جودش ستانند
۴) نفس بردار از این نای گلو تنگ

۳۸- قافیه کدام ابیات براساس قاعده «۲» آمده است و همچنین وزن آنها «دوری» است؟

خوش آن نفس که برآید در آن هوای فراخ
شاید ز برون در دشمن به کمین باشد
چون عز همه عز تو بود خوار توان بود
درد و غم جاودان می‌پذیرد علاج

الف: خوش آن زمان که رود جان بدان سرای فراخ
ب: با دوست مگو رازی هر چند امین باشد
ج: چون غم غم عشق تو بود زار توان بود
د: داغ دل عاشقان می‌پذیرد علاج

۳) «ب» - «د» ۴) «الف» - «د»

۱) «ب» - «ج» ۲) «الف» - «ج»

۳۹- تقطیع هجایی همه سروده‌ها با توجه به اختیارات شاعری درست است؛ به جز:

- (۱) من از آبشخور غوکان بدآواز می‌آیم (U---U---U---U---)
- (۲) بخوان به نام گل سرخ در صحاری شب (U---U---UU-U-U)
- (۳) اینجا دهان کیست که می‌سوزد از کلام (U-U---UU-U-U--)
- (۴) غفلت پاکی بود که صدایم می‌زد (---U-----U-)

۴۰- وزن کدام مورد با سروده زیر یکسان است؟

«نه رغبتش به سایه آن کاج ماندن است / نه طاقتش به رستن از آن جای دل‌شکن»

- (۱) بنیادهای سوخته از دور / ابری به روی ساحل مهجور
- (۲) چندین چه کنی مرا ستیزه / بس نیست مرا غم زمانه؟
- (۳) مرغی نهفته بر سر بام سرای ما / مبهم حکایت عجیبی ساز می‌دهد
- (۴) کاروان فکرهای دور دور این جهان بودم / راه‌های هولناک شب بریده

۴۱- وزن عروضی کدام سروده در مقابل آن نادرست آمده است؟

- (۱) فلک معادله بر هم نزد اگر کم کرد (مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلاتن)
- (۲) می‌کنم الفبا را روی لوحه سنگی (فاعیلن مفاعیلن، فاعیلن مفاعیلن)
- (۳) یک بار دیگر عشق یک بار دیگر تو (مفعول مفعولن، مفعول مفعولن)
- (۴) زیبا و رنگین و روشن تصویر خوش‌باوری بود (مستفعلن فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن)

۴۲- رباعی زیر «فاقد» کدام اختیار شاعری است؟

«مردان رهش میل به هستی نکنند / خودبینی و خویشستن پرستی نکنند
آنجا که مجردان حق می‌نوشند / خمخانه تهی کنند و مستی نکنند»

- (۱) سه قلب - یک ابدال
- (۲) بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه - دو قلب
- (۳) بلند تلفظ کردن هجای پایانی - یک ابدال
- (۴) کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند - سه قلب

۴۳- در کدام مورد اختیار شاعری ابیات زیر به ترتیب، درست آمده است؟

کشت مرا دلش به کین هست لبش گوا برین / خامشی گواه بین تنگ‌دهان کیست او
سینه خاقانی و غم تا نزنند ز وصل دم / دعوی عشق و وصل هم تا ز سگان کیست او
شیفتگان یگان مست لبش زمان زمان / او رود از نهان نهان گنج روان کیست او

- (۱) بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه - قلب - ابدال
- (۲) بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه - ابدال - حذف همزه
- (۳) کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند - قلب - حذف همزه
- (۴) قلب - کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند - بلند تلفظ کردن هجای پایانی

۴۴- کدام مصراع‌ها، به ترتیب، در بحر «رمل مثنی محذوف» و «مقارب مثنی سالم» سروده شده است؟

- (۱) (چون همایم سایه‌ای بر سر فکن)، (خط ماهرویان چو مشک تتاری)
- (۲) (باد گل‌ها را پریشان می‌کند هر صبحدم)، (تو آتش به نی درزن و درگذر)
- (۳) (هم‌چنان ناپخته باشد هر که بر آتش نجوشد)، (یکی پند پیرانه بشنو ز سعدی)
- (۴) (صبحم از مشرق برآمد باد نوروز از یمین)، (چو دل با خدای است خلوت‌نشینی)

- ۴۵- همه موارد در ابیات زیر یافت می شود؛ به جز:
- «شرم نگذارد که گویم من کیام فرهاد کیست
هر که را بینی دم از آموزگاری می زند
- ۱) ابیات با «مجنون که به دیوانه گری شهره شهر است / در دشت جنون همسفر عاقل ما بود» تناسب مفهومی دارد.
۲) اختیارات شاعری حذف همزه، تغییر کمیت مصوت ها و بلند تلفظ کردن هجای پایانی در ابیات یافت می شود.
۳) حرف روی در سروده «د» است و آرایه های «جناس، استعاره مکنیه، تلمیح و تضاد» در ابیات می توان یافت.
۴) ابیات در بحر رمل مثنی محذوف سروده شده است و قافیه ابیات براساس قاعده «۲» آمده است.
- ۴۶- از کدام بیت مفهوم «من اول روز دانستم که با شیرین درافتادم / که چون فرهاد باید شست دست از جان شیرینم» دریافت می شود؟
- ۱) گر به صد منزل فراق افتد میان ما و دوست
۲) نمی توانم بی او نشست یک ساعت
۳) تا جان بود از مهر رخس برنکنم دل
۴) کوهکن تا به دل اندیشه شیرین دارد
- ۴۷- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟
- ۱) ز تاب آتش دوری شدم غرق غرق چون گل
۲) سپیده دم که صبا بر چمن گذر می کرد
۳) نسیم باد صبا جان من فدای تو باد
۴) گرت ز غیرت بلبل خبر بود چو صبا
- ۴۸- کدام سروده با بیت زیر، تناسب معنایی دارد؟
- «ذره ناچیز ما بر گردن همت گرفت
۱) آدمی گر خون بگیرد از گران باری رواست
۲) گرچه به دوش دارم بار امانت از پیش
۳) بار سنگین امانت را به دوش افکنده ایم
۴) آن گنج امانت نام آیین جهاننداری است
- ۴۹- مفهوم «چون شبنم افتاده بدم پیش آفتاب / مهرم به جان رسید و به عیوق برشدم» از کدام بیت دریافت می شود؟
- ۱) گرچه از چهره گل شبنم ما دور افتاد
۲) در خرابات محبت شیشه بی ظرف نیست
۳) ریخت دریا در گریبان قطره کم ظرف را
۴) نیامد مهر تابان بر سر بالین من «صائب»
- ۵۰- ابیات هم مفهوم کدامند؟
- الف: عشق روزی که قرار از دل پروانه ربود
ب: این که گاهی می زدم بر آب و آتش خویش را
ج: ز شمع استادگی زیباست از پروانه جان بازی
د: فروغ شمع از آن گرد سر پروانه می گردد
هـ: در ره همت نباید بود شیدا کم ز شمع
- ۱) «الف» و «ج» ۲) «ب» و «د» ۳) «الف» و «ه» ۴) «ب» و «ه»
- ورنه می گفتم میان ما دو تن استاد کیست
چون حریفان جمله شاگردند پس استاد کیست
- ۱) «مجنون که به دیوانه گری شهره شهر است / در دشت جنون همسفر عاقل ما بود» تناسب مفهومی دارد.
۲) اختیارات شاعری حذف همزه، تغییر کمیت مصوت ها و بلند تلفظ کردن هجای پایانی در ابیات یافت می شود.
۳) حرف روی در سروده «د» است و آرایه های «جناس، استعاره مکنیه، تلمیح و تضاد» در ابیات می توان یافت.
۴) ابیات در بحر رمل مثنی محذوف سروده شده است و قافیه ابیات براساس قاعده «۲» آمده است.
- همچنانش در میان جان شیرین منزل است
چرا که از سر جان بر نمی توانم خاست
گر میر نهد بندم و گر پیر دهد پند
گر به مژگان بکند کوه گران این همه نیست
- بیار ای باد شبگیری نسیمی زان عرقچینم
دل مرا ز گلستان جان خبر می کرد
بیا گرم خبری زان نگار خواهی داد
به بوستان مرو و جیب شاخسار مکش
- بار سنگین امانت را که گردون برنافت
کآنچه نتوانست بردن آسمان بر دوش اوست
سربار خویش کردم باری هم از امانی
از فضولی زیر این بار گران افتاده ایم
گنجور زمین باید جبریل امین باشد
- به لب تشنه خورشید رسید آخر کار
ذره ای بر سر کشد رطل گران آفتاب
ذره ناچیز را خورشیدسima کرد عشق
به خون رنگین نکردم تا چو شبنم بستر خود را
- رعشه افتاد به سرپنجه گیرایی شمع
روشنی در کار مردم بود مقصودم چو شمع
ز عاشق بی خودی خوش باشد از جانانه خودداری
که از خاکستر خود ریخت رنگ خانه خود را
کز برای دیگران سوزد سراپا خویش را

۵۱- شاخص سالمندی از چه چیزی خبر می‌دهد، اکنون پیرترین کشور جهان کدام است و طبق پیش‌بینی مرکز آمار ایران، جمعیت ایران تا سال ۱۴۳۰ به چه تعداد خواهد رسید؟

- (۱) از افزایش میزان مرگ‌ومیر نسبت به میزان تولد - آلمان - حدود ۱۰۱ میلیون نفر
 - (۲) از رسیدن سهم جمعیت ۶۵ ساله و بیشتر به حدود ۲۲ درصد - آلمان - ۸۸ میلیون نفر
 - (۳) جمعیت بالای ۶۰ سال کمتر از ۱۰ درصد جمعیت کل کشور بودن - ژاپن - ۱۲۷ میلیون نفر
 - (۴) کاهش نسبت افراد ۱۴-۰ ساله و افزایش نسبت افراد ۶۰ یا ۶۵ سال و بالاتر - ژاپن - حدود ۱۰۱ میلیون نفر
- ۵۲- مفاهیم جامعه‌شناختی متن زیر به ترتیب کدام‌اند؟

«در یک مهمانی دوستانه، همه مهمانان حضور داشتند و منتظر رسیدن علی بودند. تأخیر او موجب نگرانی دوستانش شده بود. پس از مدتی او به صاحبخانه پیام داد و به خاطر عدم حضور خود عذرخواهی کرد.»

- (۱) پدیده اعتباری - کنش اجتماعی - پدیده خرد - پیامد ارادی - کنش بیرونی
 - (۲) پدیده خرد - کنش درونی - کنش اجتماعی - پیامد غیرارادی - هنجار اجتماعی
 - (۳) پدیده عینی - کنش فردی - پیامد غیرارادی - پدیده ذهنی - ارزش اجتماعی
 - (۴) کنش اجتماعی - پدیده ذهنی - کنش فردی - کنش درونی - کنش اجتماعی
- ۵۳- اصول کلی سیاست‌های جمعیتی در ایران در چه سالی تصویب شد و در کدام مقاطع زمانی سیاست‌های کاهش جمعیت در ایران اجرا شد و میزان رشد سالانه جمعیت چگونه بود؟

- (۱) ۱۳۹۳ - از سال ۱۳۴۵ تا پیروزی انقلاب اسلامی و طی آن میزان رشد سالانه جمعیت از حدود ۳/۱ به ۲/۷ درصد کاهش یافت و بار دیگر از سال ۱۳۶۸ تا ۱۳۹۰ که طی آن میزان رشد سالانه جمعیت از ۳/۹ به ۱/۳ درصد رسید.
- (۲) ۱۳۹۳ - از سال ۱۳۵۰ تا پیروزی انقلاب اسلامی و طی آن میزان رشد سالانه جمعیت از ۳/۹ به ۲/۷ درصد کاهش یافت و بار دیگر از سال ۱۳۶۶ تا ۱۳۹۰ که طی آن میزان رشد سالانه جمعیت از ۳/۱ به ۱/۳ درصد رسید.
- (۳) ۱۳۹۰ - بار اول از سال ۱۳۵۵ تا ۱۳۵۷ که در این برهه میزان رشد سالانه جمعیت از ۲/۹ به ۱/۳ درصد رسید و بار دوم از سال ۱۳۶۰ تا ۱۳۹۰ که در این مقطع میزان رشد سالانه جمعیت از ۳/۱ به ۲/۷ درصد رسید.
- (۴) ۱۳۶۸ - ابتدا از سال ۱۳۴۵ تا ۱۳۵۵ که در نتیجه میزان رشد سالانه جمعیت از ۳/۱ به ۲/۷ درصد کاهش یافته و سپس از سال ۱۳۶۸ تا ۱۳۹۰ و در این مقطع میزان رشد سالانه جمعیت از ۳/۹ به ۱/۴ درصد رسید.

۵۴- در متن زیر، چند عبارت درست است؟

«انسان علاوه بر شناخت حسی و شناخت عقلی از شناخت شهودی نیز بهره می‌برد. شناخت شهودی از راه مشاهده حسی و استدلال عقلی به دست می‌آید. مثلاً ما با مشاهده و استدلال، به غم و شادی درون خود پی می‌بریم. شناخت شهودی، انواع و مراتبی دارد. وحی نوع خاصی از شناخت شهودی است که خداوند برای هدایت آدمیان به پیامبران اعطا کرده است.»

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۵۵- به ترتیب در رابطه با فراماسونری، پاسخ درست کدام است؟

- هسته‌های نخستین آن

- شعارهای آنها

- علت نیاز غرب به سازمان‌های ماسونی در تکوین خود

- هدف فراماسونها در استفاده از شیوه‌های ماسونی

- (۱) گروه‌های مختلف اجتماعی بودند - با شعارهای دینی به مخالفت با نظام اشرافی برمی‌خاستند - ابزاری دینی بود - القاء شخصیت نوین کاذبی در ارتباط با فراماسونری غرب به نخبگان کشورهای غیرغربی
- (۲) بیشتر یهودیان سرمایه‌دار بودند - شعارهای آنها آزادی‌خواهانه با هویتی سیاسی بود - وسیله‌ای برای بسط اندیشه‌های غربی بود - تبدیل یک فراماسونر غیرغربی به برادر و هم‌مسلك وزیر امور خارجه انگلستان
- (۳) بیشتر یهودیان سرمایه‌دار و زراندوز غربی بودند - شعارهای آنها علاوه بر مخالفت با نظام اشرافی، هویتی ضددینی داشتند - ابزاری آموزشی، سیاسی بود - بسط اندیشه‌های غربی در میان رجال و نخبگان سیاسی و اقتصادی کشورهای غیرغربی
- (۴) سازمان‌های صنفی بناها بودند - ضمن مخالفت با نظام اشرافی، هویتی سیاسی داشت - ابزاری دینی، سیاسی بود - سلب شخصیت و هویت سیاسی متعلق به نظام سنتی یا قومی جامعه بومی، از رجال کشورهای غیرغربی

۵۶- کدام جوامع، هر روز باید بر حجم قواعد و قوانین نظارتی، نیروها و ابزارهای کنترل‌کننده خود بیفزایند؟ چرا؟
 (۱) در جوامعی که زندگی اجتماعی و نظم را همزاد یکدیگر می‌دانند. زیرا انسان‌ها صرفاً مجریان نظم هستند و قادرند با توجه به قوانینی که وضع می‌کنند مسائل و مشکلات اجتماعی را حل کنند.
 (۲) جوامعی که افراد آن براساس نوعی قرارداد، قواعد و مقرراتی را می‌پذیرند. چون مشکلات اجتماعی، بیرون از دایره نفوذ و تأثیر ما هستند، فقط افراد خاصی، مثل مسئولان و مدیران می‌توانند بر آنها تأثیر بگذارند.
 (۳) جوامعی که نظم اجتماعی را براساس مناسبات درونی و بیرونی می‌پذیرند. این جوامع قواعدی را می‌پذیرند که این قواعد، نفع افراد جامعه را تأمین می‌کند اما آنها را در برابر آسیب‌ها محافظت نمی‌نمایند.
 (۴) جوامعی که نظم اجتماعی را براساس مناسبات بیرونی توضیح می‌دهند. این جوامع شاید با تطمیع و تهدید و اجبار قادر باشند پیش‌بینی رفتارها را تضمین کنند اما در جلب مشارکت افراد براساس میل، رضایت و رغبت موفق عمل نمی‌کنند.

۵۷- هرگاه ارتباط دوسویه دانش عمومی و دانش علمی قطع شود، چه اتفاقی می‌افتد؟
 (۱) اعضای جهان اجتماعی برای حل این مشکل تلاش می‌کنند - زمینه برای رشد و رونق دانش علمی فراهم می‌شود و به حل مسائل جامعه می‌پردازد.
 (۲) بخشی از ذخیره دانشی به نفع بخشی دیگر رها می‌شود - هر جهان اجتماعی براساس هویت اجتماعی خود تعاریف متفاوتی از دانش عمومی ارائه می‌دهد.
 (۳) دانش عمومی به‌طور همه‌جانبه از دانش علمی حمایت نمی‌کند - دانش علمی از رشد و رونق لازم باز می‌ماند و دغدغه لازم برای حل مسائل و مشکلات دانش عمومی را از دست می‌دهد.
 (۴) دانش علمی به‌طور همه‌جانبه از دانش عمومی حمایت نمی‌کند - از زبان و منطق جهان‌شمول فاصله می‌گیرد و در گشودن مرزهای دانش عمومی به روی جهانیان مشارکت می‌کند.

۵۸- به ترتیب، در ارتباط با قدرت و سیاست، پاسخ موارد زیر کدام است؟
 «دلیل ناتوانی رویکرد تفسیری در مطالعه قدرت»، «ظرفیت رویکرد تبیینی در مطالعه ارزش‌های سیاسی»، «مطالعه معانی و تدابیر سیاسی و قوانین»، «علت ایجاد شهرت هراسناکی برای قدرت» و «قرار دادن انسان‌ها در شرایط انفعال و اجبار در برابر وضعیت موجود»

(۱) عدم درک وجوه محسوس و واقعی قدرت به دلیل تمرکز بر ذهنیت‌ها - قلمرو واقعی - رویکردهای تفسیری و انتقادی - سابقه تاریخی اعمال تنبیهی قدرت - عملکرد رویکردهای محافظه‌کارانه از دیدگاه جامعه‌شناسی انتقادی
 (۲) بسنده کردن به توصیف ارزش‌های سیاسی مختلف - قلمرو آرمانی - رویکردهای تبیینی و تفسیری - سرپوش گذاشتن قدرت اقماعی بر اعمال قدرت‌ها - عملکرد رویکردهای تبیینی و تفسیری
 (۳) فروکاستن سیاست و قدرت به پدیده‌های مادی - قلمرو حقیقی - قلمرو ارزش‌های آرمانی - سرپوش گذاشتن قدرت تنبیهی بر جنبه‌های نامشروع قدرت - عملکرد رویکردهای محافظه‌کارانه
 (۴) دست‌شستن از یافتن راهی برای داوری علمی درباره ارزش‌های اجتماعی - قلمرو واقعی - قلمرو حقیقی - سابقه تاریخی اعمال تنبیهی قدرت - نداشتن ملاک و معیاری برای داوری علمی درباره لایه‌های قدرت
 ۵۹- کدام یک از عبارت‌های زیر بخش اول آن نادرست و بخش دوم آن درست است؟

الف: کنشگران فردی و جمعی صرفاً در معانی فرهنگی فعال و خلاق هستند. هر جهان اجتماعی با نوع خاصی از هویت اخلاقی افراد سازگار است.

ب: نخستین بیدارگران اسلامی، خطر غرب را بیشتر در سلطه‌گری و قدرت سیاسی و فرهنگی آن می‌دیدند. منورالفکران، حضور سیاسی و اقتصادی کشورهای استعمارگر را فرصت می‌دانستند.

ج: در مدینه فاسقه، آرمان‌ها و ارزش‌ها و امور غیرعقلانی، آرمان‌ها و ارزش‌های عقلانی معرفی می‌گردند. در مدینه ضالّه، با آن که مردم علوم عقلانی و وحیانی را می‌شناسند، اما از آنها بهره نمی‌گیرند.

د: چالش بلوک شرق و غرب از نوع چالش‌هایی است که بین فرهنگ‌های مختلف شکل می‌گیرد. کشورهای استعمارگر ابتدا فرهنگ کشورهای استعمارزده را دگرگون کردند.

ه: مسئله معنا درباره کل زندگی انسان و در مورد برخی پدیده‌های اجتماعی مطرح است. جهان‌های اجتماعی مختلف، معانی ذهنی و فرهنگی متفاوتی پدید می‌آورند.

(۲) «الف» - «ب» - «ه»

(۱) «الف» - «ج» - «ه»

(۴) «ج» - «د» - «ه»

(۳) «ب» - «ج» - «د»

۶۰- به ترتیب پاسخ درست پرسش‌های زیر، کدام است؟

- برای فهم زندگی اجتماعی چه باید کرد؟

- در علوم اجتماعی امروز، در نتیجه کدام مطالبه و درخواست، نظریه آمریکایی بومی، فمینیستی و ... پدید آمد؟
- به ترتیب در کدام قلمروها، «پیدایش، قوام و دوام ارزش‌ها محصول آگاهی، خواست و عمل مردم است» و در کدام قلمرو «ارزش‌ها مستقل از خواست مردم است»؟

(۱) راه پیدا کردن به ذهن کنشگران - به حاشیه راندن و حذف هویت‌های انسانی و فرهنگی - «آرمانی و حقیقی - واقعی»
(۲) مراجعه به زمینه فرهنگی عمل کنشگران - به رسمیت شناختن گروه‌ها و اقلیت‌ها بدون قضاوت - «واقعی و آرمانی - حقیقی»
(۳) شناختن خرده‌فرهنگ‌های درون جامعه - تأکید بر تنوع و تکرر هویت‌ها و اصالت بخشیدن به آنها - «واقعی و حقیقی - آرمانی»
(۴) راه یافتن به معنای نهفته در کنش‌ها - این که از درون جامعه و فرهنگ خودشان به خود بنگرند نه از چشم دیگران - «آرمانی و واقعی - حقیقی»

۶۱- در مدل تکثرگرا، به ترتیب در بُعد اجتماعی، سیاسی و فرهنگی بر چه چیزهایی تأکید می‌شود؟

(۱) تمایزات زبانی، قومی، مذهبی و ... - گسترش برابری و رفع تبعیض‌های قومی و گروهی - آزادی‌های اجتماعی اقوام و گروه‌های مختلف
(۲) گسترش برابری و رفع تبعیض‌های قومی و گروهی - آزادی‌های اجتماعی اقوام و گروه‌های مختلف - تمایزات زبانی، قومی، مذهبی و ...
(۳) آزادی‌های اجتماعی اقوام و گروه‌های مختلف - تمایزات زبانی، قومی، مذهبی و ... - گسترش برابری و رفع تبعیض‌های قومی و گروهی
(۴) گسترش برابری و رفع تبعیض‌های قومی و گروهی - تمایزات زبانی، قومی، مذهبی و ... - آزادی‌های اجتماعی اقوام و گروه‌های مختلف

۶۲- پاسخ درست در رابطه با اندیشمندان کدام است؟

- کدام یک از اندیشمندان در تألیف کتابش از روش تجربی، تفهیمی و عقلی استفاده کرد و نام کتابش چه بود؟
- فیلم «دیوانه از قفس پرید» تحت تأثیر آرای کدام فیلسوف و در چه زمینه‌ای ساخته شد؟
- چه کسانی را «طه عبدالرحمن» که در مواجهه با فلسفه یونان به ابداع و نوآوری پرداخته‌اند، مورد تمجید قرار می‌دهد؟
(۱) «ابوریحان بیرونی، تحقیق ماللهند» - «فلسفه فوکو در نقد قدرت» - «ابن عربی و غزالی»
(۲) «ابوعلی مسکویه، تجارب‌الامم» - «اندیشه دیلتای در نقد سیاست» - «ابن رشد و غزالی»
(۳) «ابوریحان بیرونی، تجارب‌الامم» - «لمبروزو درباره جایگاه اجتماعی بیماران روانی» - «ابن عربی و ابن رشد»
(۴) «طه عبدالرحمن، کنش دینی و نوسازی عقل» - «گافمن در زمینه جایگاه اجتماعی زندانیان» - «جبری و ابن عربی»

۶۳- چه زمانی و چگونه «افول سکولاریسم» پدید آمد؟

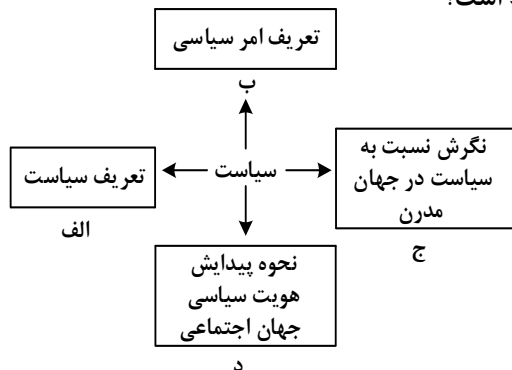
(۱) طی قرن بیستم - مطرح شدن سکولاریسم به صورت آشکار در فرهنگ مدرن ← طرح رفتارهای دینی با توجیه دنیوی ← دنیوی شدن فرهنگ تخصصی حوزه‌های مختلف ← دینی ماندن فرهنگ عمومی جامعه غربی در محدوده زندگی خصوصی ← بازگشت نگاه معنوی به سطوح مختلف زندگی انسان‌ها ← بحران معنویت در فرهنگ غرب با عنوان افول سکولاریسم

(۲) نیمه اول قرن بیستم - دنیوی شدن فرهنگ تخصصی در حوزه‌های مختلف ← سکولاریسم پنهان در فرهنگ رنسانس ← طرح رفتارهای دنیوی با توجیه دینی ← دینی ماندن فرهنگ عمومی جامعه غربی در محدوده زندگی شخصی ← غفلت از ابعاد معنوی انسان ← بحران معنویت با عنوان پاسکولاریسم

(۳) طی قرن بیستم - ایجاد بحران معرفتی در دوران رنسانس ← علم تجربی غربی تنها تفسیر ممکن از طبیعت ← وابسته شدن علم تجربی به معرفت‌های غیرحسی ← طرح سکولاریسم پنهان در فرهنگ مدرن ← بیرون رفتن دین در قلمرو فرهنگ عمومی ← پدیدآیی بحران معنویت با عنوان پاسکولاریسم

(۴) قرن نوزدهم - بحران معرفتی جدید ← وابسته شدن علم تجربی به علم غیرتجربی ← آشکار شدن محدودیت‌های معرفت‌های غیرحسی و تجربی ← استدلال عقلی جدید ← تردید در روشنگری ← پیدایش عناوین پاسکولاریسم به نشانه بحران معنویت

۶۴- به ترتیب هر یک از عبارات‌های زیر با کدام قسمت جدول مرتبط است؟



- تمامی جامعه را قلمرو سیاست پنداشتن

- مشارکت مستقیم در تنظیم اهداف جامعه و یا سروکار داشتن با قدرت توسط هر واحدی از جامعه و هر کنشی از افراد و گروه‌های اجتماعی

- به‌کارگیری روش‌هایی توسط هر واحد اجتماعی برای تحقق اهداف جمعی به‌شیوه کارآمد و مؤثر

- پذیرش یک نظام سیاسی خاص

(۲) «ب» - «ج» - «د» - «الف»

(۱) «الف» - «ب» - «ج» - «د»

(۴) «ج» - «د» - «ب» - «الف»

(۳) «ج» - «ب» - «الف» - «د»

۶۵- به ترتیب پاسخ درست کدام است؟

- در نظام آپارتاید، چه چیزی اجرا می‌شد؟

- کدام یک ویژگی تعهد و مسئولیت برای فرهنگ است؟

- در جهان دوقطبی قرن بیستم، هویت جنبش‌ها و انقلاب‌ها چگونه شناسایی می‌شد؟

(۱) برتری نژادی - پیشگیری از تباه شدن منابع و امکانات بشر - تغییر موقعیت ملت‌ها و کشورها در نظام جهانی سلطه

(۲) مجاز دانستن همه امور برای انسان - دفاع از حقانیت ارزش‌های خود - براساس دوری و نزدیکی به یکی از دو قطب شرق یا غرب

(۳) سلب حق مالکیت و حق رأی از زنان - دور کردن بشر از بحران‌های روحی و روانی - بر مبنای مقابله با استعمار قدیم و توفیق در قطع وابستگی اقتصادی و فرهنگی

(۴) تفکیک نژادی در اماکن عمومی - فراهم کردن زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول - براساس جایگاه و اهمیت‌شان برای یکی از دو قطب جهان، یعنی بلوک شرق یا غرب

۶۶- کدام عبارت، در خصوص روش‌های گردآوری اطلاعات در روان‌شناسی، درست است؟

- (۱) سؤالات پرسش‌نامه از قبل مشخص شده‌اند، اما سؤالات مصاحبه، طبق جواب‌های مصاحبه‌شونده، طراحی می‌شود.
- (۲) پرسش‌نامه، رفتارهای قابل‌مشاهده و مصاحبه، فرایندهای ذهنی که به شکل مستقیم قابل مشاهده نیستند را اندازه می‌گیرند.
- (۳) نمره‌گذاری پرسش‌نامه، به شیوه‌های مختلف، اما دقیق صورت می‌گیرد و نمره‌گذاری مصاحبه، به یک شیوه انجام می‌شود.
- (۴) پرسش‌نامه، در شرایط طبیعی و آزمایشگاهی قابل استفاده است، اما مصاحبه، گفت‌وگوی هدفمند و سازمان‌یافته در موقعیت طبیعی و رودررو است.

۶۷- کدام عبارت، در خصوص «هویت و هویت‌یابی»، نادرست است؟

- (۱) هویت تفاوت و اختلافی است که هر شخص بین خویش و سایر افراد قائل می‌شود و شامل چگونگی تعامل با دیگران، شیوه فکر و باورها است.
- (۲) هویت‌یابی، یکی از چالش‌ها و وظایف دوره نوجوانی است و نوجوانانی که در این فرایند موفق می‌شوند، سلامت روانی بالاتری دارند.
- (۳) هر فرد در طی سال‌های ۱۲ تا ۲۰ سالگی و به موازات افزایش سن، با سؤال «من کیستم؟» روبه‌رو می‌شود و با پاسخگویی به آن، به هویت خود می‌رسد.
- (۴) هویت‌یابی، تغییر و تحول اساسی است که با رشد ناگهانی در دوره نوجوانی آغاز و با دستیابی به رشد، بلوغ جنسی و پذیرش آن خاتمه می‌یابد.

۶۸- در جریان رشد و تحول، ترتیب بروز کدام جفت ویژگی یا رفتار، نادرست است؟

- (۱) ابتدا بازی‌های موازی و بعد بازی‌های گروهی - ابتدا محبت و بعد سپاسگزاری
- (۲) ابتدا هیجانات ساده و بعد هیجانات مرکب - ابتدا لبخند اجتماعی و بعد ترس از غریبه‌ها
- (۳) ابتدا رمزگردانی حسی و بعد رمزگردانی معنایی - ابتدا ظرفیت‌سازی حافظه و بعد مراحل حافظه
- (۴) ابتدا حرکات درشت و بعد حرکات ظریف - ابتدا تفکر بر مبنای امور ملموس و بعد تفکر بر مبنای احتمالات

۶۹- در عبارت‌های زیر، به ترتیب، کدام فرایند شناختی، بررسی شده است؟

- دانش‌آموزان کلاس ادبیات، ۲ دقیقه وقت داشتند با خواندن سریع یک صفحه کتاب، کلمات بدون نقطه را پیدا کنند.
- در مسابقه دو میدانی، معلم ورزش از دانش‌آموزان حاضر در خط آغاز خواست، بعد از شنیدن صدای سوت، شروع به دویدن کنند.

(۱) جست‌وجو - گوش به زنگی (۲) ردیابی علامت - جست‌وجو

(۳) آماده‌سازی - ردیابی علامت (۴) گوش به زنگی - ردیابی علامت

۷۰- با توجه به «کارکردهای توجه»، درستی و نادرستی عبارت‌های زیر، به ترتیب، کدام است؟

- گزارش محرک هدف در یک بازه زمانی، بستگی به میزان انگیختگی ذهنی فرد دارد.
- برای پیدا کردن محرک هدف در یک مکان مشخص، تعداد عوامل افتراقی، نقش تعیین‌کننده‌ای دارند.
- در موقعیت ردیابی علامت، امکان خطا در زمانی که محرک هدف غایب است، وجود ندارد.
- فرایند توجه، موجب افزایش تعداد محرک‌های محیطی احساس شده، می‌شود.

(۱) نادرست - نادرست - درست (۲) درست - درست - نادرست

(۳) نادرست - درست - درست (۴) درست - نادرست - درست

- ۷۱- عبارتهای زیر، به ترتیب، بیشتر مربوط به کدام نوع حافظه است؟
 - با انتخاب برخی از تحریک‌های گیرنده‌های حسی، ردّهای حسی را به مدت چند دقیقه نگه می‌دارد.
 - میزان شدت محرک، عامل مهمی برای ورود اطلاعات به آن است.
 - اطلاعات در مورد یک رویداد با جزئیات بیشتری نسبت به آنچه که قبلاً رخ داده، بازیابی می‌شود.
 - در پردازش بیشتر اطلاعات و برای دریافت و فهم کارآمد، مورد استفاده قرار می‌گیرد.
- (۱) کوتاه‌مدت - حسی - کاذب - کاری (۲) بلندمدت - کاری - کاذب - معنایی
 (۳) کوتاه‌مدت - حسی - رویدادی - بلندمدت (۴) کاری - کوتاه‌مدت - بلندمدت - رویدادی
- ۷۲- کدام عبارت درست است؟
 (۱) علت فراموشی اطلاعات در حافظه کوتاه‌مدت، عدم رمزگردانی و نبود نشانه‌های معنایی، برای بازیابی است.
 (۲) در حافظه کاری، اطلاعات زیادی در زمانی محدود نگهداری می‌شود تا در انجام تکالیف، مورد استفاده قرار بگیرد.
 (۳) بخش زیادی از اطلاعات حسی ثبت‌شده در حافظه حسی، با تکرار و مرور و از طریق رمزگردانی شنیداری و دیداری وارد حافظه کوتاه‌مدت می‌شوند.
 (۴) اطلاعات حافظه کوتاه‌مدت، می‌تواند به حافظه بلندمدت منتقل شود و همچنین اطلاعات حافظه بلندمدت نیز می‌تواند در حافظه کوتاه‌مدت به کار گرفته شود.
- ۷۳- کدام مورد، در خصوص مسئله و فرایند حل آن، درست است؟
 (۱) فرد در اجرای راه‌حل‌ها با محدودیت روبه‌رو است، اما با جدیت و درگیری ذهنی شدید و مداوم می‌تواند تنها راه رسیدن به هدف را بازآفرینی کند.
 (۲) فرد با درک وضعیت موجود و بازبینی داده‌ها و دانش موجود در حافظه، در پی روشی موفق و مناسب برای دستیابی به هدف است.
 (۳) فرد می‌داند که چه می‌خواهد یا به دنبال چه چیزی است و با به کارگیری هر یک از اقدامات احتمالی به آن می‌رسد.
 (۴) فرد بعد از شناسایی مسئله، راه‌حل مناسب برای رسیدن به وضعیت موجود را به کار گرفته و مورد ارزیابی قرار می‌دهد.
- ۷۴- کدام یک از مراحل حل مسئله، در روش‌های تحلیلی نسبت به روش‌های اکتشافی، کمتر مورد استفاده قرار می‌گیرد؟
 (۱) تشخیص راه‌حل مسئله (۲) ارزیابی راه‌حل
 (۳) به کارگیری راه‌حل مناسب (۴) بازبینی و اصلاح راه‌حل
- ۷۵- هر یک از پشیمانی‌های زیر، بیشتر در کدام یک از سبک‌های تصمیم‌گیری غیرمنطقی مشاهده می‌شود؟
 - ای کاش از همان ابتدا، بهترین اولویت را انتخاب کرده بودم!
 - چرا اینقدر سریع و زود تصمیم گرفتم!
 - باید به ملاک‌ها و ویژگی‌های باثبات و مهم‌تری توجه می‌کردم!
 - بهتر بود خودم همه انتخاب‌های احتمالی را بررسی می‌کردم!
- (۱) اجتنابی - تکانشی - احساسی - وابسته (۲) تکانشی - احساسی - وابسته - اجتنابی
 (۳) وابسته - اجتنابی - تکانشی - احساسی (۴) احساسی - وابسته - اجتنابی - تکانشی

۷۶- کدام عبارت، در خصوص «فرایند تصمیم‌گیری»، درست است؟

- (۱) همه انتخاب‌های احتمالی می‌توانند اولویت‌های تصمیم‌گیری باشند، اما در نهایت یک گزینه بررسی و ارزیابی می‌شود.
- (۲) هر قدر تعداد انتخاب‌ها یا گزینه‌های مورد بررسی بیشتر شود، بر میزان اهمیت تصمیم‌گیری نیز افزوده می‌شود.
- (۳) بهترین و مطلوب‌ترین گزینه، زمانی انتخاب می‌شود که ارزیابی گزینه‌ها و اولویت‌ها براساس پردازش مفهومی صورت گیرد.
- (۴) ارزیابی گزینه‌ها و انتخاب مناسب‌ترین و بهترین اولویت، فرایندی شخصی است که به تجربه و سبک افراد بستگی دارد.

۷۷- کدام یک از عبارت‌های زیر، در موقعیت درماندگی آموخته‌شده، درست است؟

- الف: در شرایط و موقعیت‌هایی با موانع بیرونی زیاد، پدیدار شده و اثر بازدارندگی بر رفتار دارد.
- ب: با وجود به‌کارگیری روش‌های مختلف در موقعیت پیش آمده، نتیجه تغییری نکرده و فرد انگیزه‌ای برای فعالیت ندارد.
- ج: فرد در موقعیت ناخوشایند پیش آمده، سبک اسناد پایدار داشته و قادر به مدیریت شرایط نیست.
- د: به دلیل نداشتن توانایی و مهارت لازم برای تغییر شرایط ناگوار، ادراک کارایی فرد با شواهد محیطی ناهماهنگ است.

- (۱) «الف» - «ب» (۲) «ب» - «ج» (۳) «الف» - «ج» (۴) «ب» - «د»

۷۸- کدام مورد، ناهماهنگی بعد از تصمیم را کم می‌کند؟

- (۱) تغییر دادن شناخت برای هماهنگ شدن با اسناد در مورد اولویت‌های انتخاب‌نشده
- (۲) تغییر دادن اسناد برای هماهنگ شدن با شناخت در مورد اولویت‌های انتخاب‌نشده
- (۳) افزایش مزایا و جذابیت‌های اولویت انتخاب‌شده و کاهش آنها در مورد اولویت انتخاب‌نشده
- (۴) کاهش مزایا و جذابیت‌های اولویت انتخاب‌شده و افزایش آنها در مورد اولویت انتخاب‌نشده

۷۹- کدام عبارت، در خصوص «سبک زندگی»، درست است؟

- (۱) در سبک زندگی سالم، افراد رژیم غذایی ثابت و مشخصی دارند، که در آن بر اهمیت مصرف مواد فیبردار، تأکید می‌شود.
- (۲) با تغییر الگوهای رفتاری و شناختی که در زندگی استفاده می‌شود، می‌توان از ایجاد و گسترش بیماری‌ها پیشگیری کرد.
- (۳) به الگوهای رفتاری و شناختی مرتبط با تغذیه، ورزش و تحرک بدنی مرتبط است و مانع رویارویی فرد با فشار روانی می‌شود.
- (۴) در سبک زندگی سالم، از فشار روانی اجتناب می‌شود و در صورت مواجهه با آن، از طریق مقابله سازگارانه حذف می‌شود.

۸۰- برای اینکه فرد در سمت راست پیوستار سلامتی قرار گیرد، میزان مصرف هر یک از مواد غذایی زیر، به ترتیب، چقدر باید باشد؟

— نان و غلات — شیر و لبنیات — شیرینی و روغن‌ها — گوشت‌ها

- (۱) زیاد - زیاد - متوسط - متوسط (۲) زیاد - متوسط - کم - زیاد

- (۳) متوسط - زیاد - متوسط - زیاد (۴) زیاد - متوسط - کم - متوسط