

کد کنترل

321

A



دفترچه شماره ۱

صبح پنجشنبه

۱۴۰۴/۰۴/۲۶



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

در زمینه مسائل علمی باید دنبال قله بود.
مقام معلم رهبری

آزمون اختصاصی (سراسری) ورودی دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی - نوبت دوم سال ۱۴۰۴

گروه آزمایشی علوم انسانی



تعداد سؤالات: ۸۰ - مدت زمان پاسخ‌گویی: ۸۵ دقیقه					
ردیف	ماده امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	زمان پاسخ‌گویی
۱	ریاضی	۲۰	۱	۲۰	۳۰ دقیقه
۲	زبان و ادبیات فارسی	۳۰	۲۱	۵۰	۳۰ دقیقه
۳	علوم اجتماعی	۱۵	۵۱	۶۵	۲۵ دقیقه
۴	روان‌شناسی	۱۵	۶۶	۸۰	

استفاده از ماشین حساب ممنوع است

این آزمون نمره منفی دارد

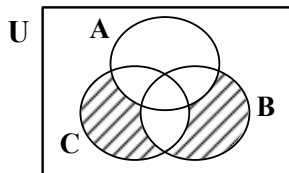
جهت چاپ تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول زیر، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات تأیید می‌نمایم.

امضا:

۱- اگر A ، B و C سه زیرمجموعه از مجموعه مرجع U باشند، کدام مورد، نمایش قسمت هاشورخورده شکل زیر است؟



$$(1) (B \cup C) \cap A'$$

$$(2) (B \cup C) \cap A' \cup [(B - A) - C]$$

$$(3) (B - A) - C \cup [(C - B) - A]$$

$$(4) [B - (A \cap C)] \cup [C - (A \cap B)]$$

۲- معادله درجه دوم $ax^2 + (2 - 3a)x - 18 = 0$ را با استفاده از روش مربع کامل به شکل $(x - 1/3)^2 = b$ درآورده‌ایم. مقدار $\sqrt{b}$ کدام است؟

$$(1) 2/3$$

$$(2) 1/9$$

$$(3) 2/1$$

$$(4) 3/2$$

۳- اگر $\frac{6-a}{3} = \frac{3}{a}$ باشد، معادله $\frac{a}{x} = \frac{x+1}{x+a}$ دارای چند جواب است؟

$$(1) 3$$

$$(2) 2$$

$$(3) 1$$

$$(4) \text{ صفر}$$

۴- اگر تابع درجه دوم $y = ax^2 + bx + c$ در رأس خود دارای کمترین مقدار باشد، نمودار خط به معادله $y = ax + a + 1$ از کدام ناحیه محورهای مختصات نمی‌گذرد؟

$$(1) \text{ چهارم}$$

$$(2) \text{ سوم}$$

$$(3) \text{ دوم}$$

$$(4) \text{ اول}$$

۵- اگر $f = \{(-1, 1), (2, 5), (\frac{1}{2}, -1), (0, 1)\}$ و $g = \{(-1, 2), (0, 5), (5, 2), (\frac{1}{2}, \frac{1}{2})\}$ باشد، دامنه تابع $\frac{2-f \times g}{f+2g}$ چند عضو دارد؟

$$(1) 4$$

$$(2) 3$$

$$(3) 2$$

$$(4) 1$$

۶- اگر تابع همانی در نقطه‌ای به طول ۲- از سهمی $y = ax^2 + 3x - 2$ بگذرد، طول رأس این سهمی کدام است؟

$$(1) 1$$

$$(2) \frac{1}{2}$$

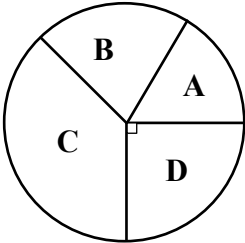
$$(3) -\frac{1}{2}$$

$$(4) -1$$

۷- مساحت بخشی از سطح زیر نمودار تابع $y = 4 - |5x - 3|$ که بالای محور x ها قرار دارد، کدام است؟

- (۱) $\frac{3}{6}$ (۲) $\frac{3}{2}$ (۳) $\frac{1}{8}$ (۴) $\frac{1}{6}$

۸- نمودار دایره‌ای زیر، مربوط به نمرات A، B، C و D، ۹۶ دانش‌آموز در درس «ریاضی و آمار» است. اگر تعداد دانش‌آموزانی که نمره‌های B و C گرفته‌اند، به ترتیب ۲ و ۳ برابر تعداد دانش‌آموزانی باشد که نمره A گرفته‌اند، چه تعداد دانش‌آموز نمره C گرفته است؟



(۱) ۴۲

(۲) ۳۹

(۳) ۳۶

(۴) ۳۳

۹- قرار است داده‌های مربوط به پنج شاخص سلامت x_1, x_2, x_3, x_4, x_5 برای سه کشور A، B و C در قالب یک نمودار راداری نمایش داده شود. زاویه بین دو شعاع مجاور در نمودار راداری چند درجه است؟

- (۱) ۱۲۰ (۲) ۷۲ (۳) ۶۰ (۴) ۳۶

۱۰- دانش‌آموزی با توجه به تساوی $\frac{a-d}{a} = \frac{d-c}{c}$ ، برای محاسبه d، استدلال زیر را ارائه داده است. ایراد این استدلال

(در صورت وجود) در کدام گام است؟
(۱) دوم

$$\text{اول) } \frac{a-d}{a} = \frac{d-c}{c}$$

(۲) چهارم

$$\text{دوم) } c(a-d) = a(d-c)$$

(۳) پنجم

$$\text{سوم) } ac + ac = ad + cd$$

(۴) استدلال فاقد ایراد است.

$$\text{چهارم) } 2ac = (a+c)d$$

$$\text{پنجم) } d = \frac{2ac}{a+c}$$

۱۱- کدام یک از گزاره‌های زیر با $p \Leftrightarrow q \sim$ هم‌ارز منطقی نیست؟

- (۱) $\sim q \Leftrightarrow \sim p$ (۲) $p \Leftrightarrow \sim q$ (۳) $\sim q \Leftrightarrow p$ (۴) $q \Leftrightarrow \sim p$

۱۲- میانگین هفت داده آماری برابر ۶ است. اگر ابتدا از هر یک از داده‌ها ۲ واحد کم کنیم و سپس داده‌های حاصل را در ۴ ضرب کنیم، میانگین داده‌های جدید کدام است؟

- (۱) ۲۶ (۲) ۲۲ (۳) ۱۶ (۴) ۱۲

۱۳- رمان انگلیسی‌زبانی با متوسط طول جمله‌های ۸ کلمه‌ای و ۱۸ درصد کلمه دشوار، برای دانش‌آموزان چه پایه‌ای مناسب است؟

- (۱) یازدهم (۲) دهم (۳) نهم (۴) هشتم

- ۱۴- در نمودار جعبه‌ای ۳۲ داده آماری متمایز، میانگین داده‌های سبیل سمت چپ با داده انتهایی ۸ و سبیل سمت راست با داده انتهایی ۵۶، به ترتیب ۱۲ و ۴۷ است. اگر میانگین داده‌های بین کمترین و بیشترین داده برابر ۲۸ باشد، میانگین داده‌های داخل جعبه کدام است؟

(۱) ۳۱ (۲) ۳۰ (۳) ۲۸ (۴) ۲۷

- ۱۵- با ارقام ۰، ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ چند عدد سه رقمی مضرب ۵ و بدون تکرار ارقام کوچک‌تر از ۴۴۰ می‌توان نوشت؟

(۱) ۲۱ (۲) ۲۰ (۳) ۳۱ (۴) ۳۰

- ۱۶- نیمی از ۱۰ کبوتر گرفتار در دام صیاد، نوکشان سرخ است. موشی توانسته بند از پای ۷۰ درصد کبوترها را باز نموده و آنها را آزاد کند. احتمال اینکه حداکثر ۲ کبوتر نوک‌سرخ هنوز در بند گرفتار باشند، چقدر است؟

(۱) $\frac{11}{12}$ (۲) $\frac{7}{12}$ (۳) $\frac{5}{12}$ (۴) $\frac{1}{12}$

- ۱۷- اگر $a_1 = 15$ جمله اول دنباله بازگشتی a_n زوج $a_{n+1} = \begin{cases} \frac{1}{2}a_n & \text{زوج } a_n \\ 3a_n - 1 & \text{فرد } a_n \end{cases}$ باشد، مقدار a_8 کدام است؟

(۱) ۲ (۲) ۴ (۳) ۶ (۴) ۸

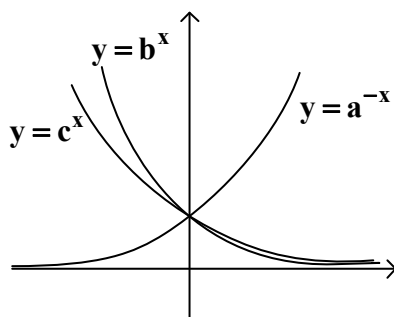
- ۱۸- در یک دنباله حسابی، مجموع جملات دوم و دهم برابر ۳۴ است. اگر مجموع جملات چهارم تا دوازدهم این دنباله برابر ۱۱۷ باشد، جمله اول دنباله کدام است؟

(۱) ۲۷ (۲) ۱۷ (۳) ۳۷ (۴) ۷

- ۱۹- اگر S مجموع شش جمله نخست دنباله $\frac{4}{5}, \frac{6}{5}, \frac{9}{5}, \dots$ باشد، مقدار $\frac{3}{5}S$ کدام است؟

(۱) $\frac{17}{7}$ (۲) $\frac{19}{7}$ (۳) $\frac{17}{9}$ (۴) $\frac{19}{9}$

- ۲۰- با توجه به شکل زیر، کدام مورد درخصوص سه‌تایی مرتب (a, b, c) می‌تواند درست باشد؟



(۱) $(2, 2^{-\frac{1}{2}}, 2^{-\frac{1}{2}})$

(۲) $(2, 2^{-\frac{1}{2}}, 2^{-\frac{1}{2}})$

(۳) $(0.5, 0.5^{\frac{1}{2}}, 0.5^{\frac{1}{2}})$

(۴) $(0.5, 0.5^{\frac{1}{2}}, 0.5^{\frac{1}{2}})$

۲۱- کدام عبارت از دیدگاه تاریخ ادبیات ایراد دارد؟

- (۱) کتاب تاریخ گزیده، دربردارنده تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی عباس و تاریخ ایران تا سال ۷۳۰ هـ. ق. است.
- (۲) در واقع باید گفت آثار ادبی زبان پهلوی به سبب اهمیتی که سنت کتبی در ایران پیش از اسلام داشته، غالباً به کتابت درآمده بود.
- (۳) در زمان بایسنقر میرزا هنرمندان، قرآن کریم و شاهنامه فردوسی را به خط خوش نگاشتند و آثاری ماندگار از هنر اسلامی عرضه کردند.
- (۴) گروهی از شاعران قرن پنجم و آغاز قرن ششم، در عین تقلید از پیشینیان، هر یک ابتکارات و نوآوری‌هایی دارند که باعث تحول در سبک سخن فارسی شده است.

۲۲- با توجه به ویژگی‌های زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم کدام عبارت درست است؟

- (۱) زبان فارسی در میان هندوان نه تنها زبان سیاسی و نظامی بود، بلکه زبانی مقدس نیز قلمداد گردید.
- (۲) از ویژگی‌های ادبی این دوره توجه به آرایه‌های ادبی، ورود اصطلاحات عرفانی و رواج هجو در شعر است.
- (۳) نمونه‌هایی از نثر موزون که در این دوره به کمال رسید، در آثاری مانند کیمیای سعادت و کشف‌الاسرار مشهود است.
- (۴) در حوزه ادبی عراق عجم شاعران مشهوری مانند خاقانی و نظامی ظهور کردند که در تجدید سبک تأثیرگذار بودند.

۲۳- کدام ابیات ویژگی‌های سبکی یکسانی دارند؟

- | | |
|---|--------------------------------------|
| الف: زخم‌های کهنه را بگسسته از هم بخیه‌ها | داغ‌های تازه را افتاده مرهم برکنار |
| ب: من نگویم ترک آیین مروّت کن ولی | این فضیلت با تو خلق سفله را دشمن کند |
| ج: گردون به شیشه تهی‌ام سنگ کین زند | طالع به شمع کشته ما آستین زند |
| د: دست طمع چو پیش‌خسان می‌کنی دراز | پل بسته‌ای که بگذری از آبروی خویش |
| ه: بی تو ای جان و جهان کار من از دست برفت | دل شیدا ز برم تا به تو پیوست برفت |

(۲) «ب» - «ج» - «ه»

(۱) «ب» - «د» - «ه»

(۴) «الف» - «ج» - «د»

(۳) «الف» - «ب» - «د»

۲۴- کدام توضیح درباره سراینده بیت زیر به درستی آمده است؟

- «هرکه چیزی دوست دارد جان و دل بر وی گمارد هرکه محرابش تو باشی سر ز خلوت برنیارد»

- (۱) از غزل‌پردازان برجسته قرن هشتم، که غزل‌های او بر حافظ نیز تأثیرگذار بوده است.
- (۲) فرمانروای ملک سخن، سی و پنج سال گرد جهان گشت، تجربه اندوخت و از هر خرمنی خوشه‌ای چید.
- (۳) از شاخص‌ترین شاعران عارف است که در دو محور اندیشه و احساس آثار جاودانه‌ای پدید آورده است.
- (۴) از شاعران نام‌آور قرن هفتم و صاحب غزل‌های عرفانی زیباست که سیر و سلوک خود را در قالب نظم و نثر بیان کرده است.

۲۵- در متن زیر از دیدگاه تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی چند خطا به چشم می‌خورد؟

- «سبک هندی از اواخر قرن یازدهم تا اواسط قرن دوازدهم در تاریخ ادبیات فارسی رواج داشت. حکومت صفوی به شعر مدحی و درباری و عاشقانه بها می‌داد و از طرف دیگر با آموزه‌های سنتی عرفانی، همراه بود. در این دوره شاعران به موضوع‌هایی مثل اندرز، مضمون‌آفرینی و باریک‌اندیشی روی آوردند. دایره واژگان شعر گسترش یافت و بسیاری از لغات ادبی قدیم مجدداً وارد صحنه شعر شد.»

(۴) چهار

(۳) سه

(۲) دو

(۱) یک

- ۲۶- هر یک از عبارات زیر به ترتیب، معرف کدام شخصیت ادبی است؟
 - از شعرای آزادی خواه عصر مشروطه که تحت تأثیر شاعران گذشته به ویژه مسعود سعد و سعدی بود.
 - در بیداری مردم بسیار مؤثر و اشعار وی به زبان ساده و طنز آمیز در راه مبارزه با استبداد بود.
 - تفکرات شخصی وی، مانع از آن می شد که در ردیف شاعران آزادی خواه مشروطه قرار گیرد.
 - به دلیل جسارت و بی پروایی در بیان اندیشه های سیاسی، پیش از آن که به اوج شکوفایی برسد، از صحنه روزگار محو شد.

- ۱) ادیب الممالک فراهانی - نسیم شمال - ایرج میرزا - فرخی یزدی
 ۲) ایرج میرزا - نسیم شمال - ادیب الممالک فراهانی - میرزاده عشقی
 ۳) فرخی یزدی - سید اشرف الدین گیلانی - ایرج میرزا - میرزاده عشقی
 ۴) سید اشرف الدین گیلانی - عارف قزوینی - ایرج میرزا - فرخی یزدی
 ۲۷- کدام ویژگی ها به ترتیب، مربوط به دوره دوم و سوم شعر معاصر است؟
 ۱) انتشار اشعار نیما در نشریات روزگار نو و سخن - شروع شعر نو تغزلی و تقویت آن از طرف حکومت
 ۲) توجه شاعران و نویسندگان به مسائل سیاسی و اجتماعی و آرمان های مردم - رواج سمبولیسم اجتماعی
 ۳) آزادتر شدن فضای سیاسی ایران نسبت به دوره قبل - دستیابی شاعران به جوهر شعر و گرایش به نقد ادبی
 ۴) تشکیل اولین کنگره ادبی نویسندگان و شاعران در سال ۱۳۲۵ - گسترش شعر نو تغزلی در دهه ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۰
 ۲۸- در کدام ابیات شاخص ترین درون مایه های شعر عصر بیداری مشهود است؟

- الف: یک روز بود مرز وطن کاغذین حصار
 ب: سعی فرما تا به قانون افکنی بنیان کار
 ج: جز به فنا چهر جان نبینی از یراک
 د: صدف خانه است و صاحب خانه غواص
 ه: کوه از درخت گویی مردی مبارز است
 ۱) «الف» - «ب» - «د» - «ه»
 ۲) «الف» - «ج» - «ه» - «د»
 ۳) «ب» - «د» - «ه» - «ج»
 ۴) «ب» - «ج» - «د» - «ه»

- ۲۹- کدام بیت فاقد مجاز است؟
 ۱) مکش سر از خط فرمان که گردون بلند اختر
 ۲) زبان تا بود گویا تیغ می بارید بر فرقم
 ۳) دست چنار هرگز بی زر برون نیامد
 ۴) چون حرف آخر است ز ابجد گه سخن
 ۳۰- آرایه های بیت زیر کدام اند؟
 «باز بر ابرو گره زد از کمین خم شد کمانی»
 ۱) جناس افزایشی - واج آرایی - تشبیه گسترده - تشخیص
 ۲) جناس اختلافی - تشبیه فشرده - تضاد - واج آرایی
 ۳) مراعات نظیر - تشبیه - حسن تعلیل - ایهام
 ۴) کنایه - تشخیص - ایهام - تضاد

- ۳۱- در کدام بیت «استعاره مکنیه، استعاره مصرحه و تشبیه گسترده» یافت می شود؟
 ۱) دائم دل پرتاب من از آتش سودا
 ۲) شاخ از جواهر آنک آذین عید بسته
 ۳) چون زال بسته قفسم نوحه زان کنم
 ۴) همچو آن فتنه که دیوانه ام از رفتارش
 چون شمع جگرتافته در سوز و گداز است
 چون کام روزه داران گشته صبا معطر
 تا رحمتی به خاطر بهمن درآورم
 آدمی زاده ندیدم که پری وار برفت

۳۲- کدام آرایه‌های ادبی را نمی‌توان در بیت زیر یافت؟

«لب لعل تو یاقوت است یاقوت است مرجان را

(۱) چهار تشبیه

(۲) دو جناس تام

(۳) ایهام و استعاره مکنیه

(۴) ایهام تناسب و استعاره مصرحه

۳۳- کدام بیت به «دو تشبیه و دو ایهام» آراسته شده است؟

(۱) تا ز آفتاب رویت یک‌ذره تافت در دل

(۲) بعد از این گر پیش چشم برکنار افکنده‌ای

(۳) گر کنم روی سوی قبله بدان شرط کنم

(۴) از نوبهار وصلت رنگیم اگر نباشد

چون ذره نیست دل را امکان آرمیدن

در میان مردمم چون اشک رسوا کرده‌ای

که کند طاق دو ابروی توام محرابی

فی‌الجمله از هوایت بویی توان شنیدن

۳۴- کدام سروده با بیت زیر آرایه‌های مشترک دارد؟

«عرضه کردم دو جهان بر دل کارافتاده

(۱) شب وصل تو شد روزی و من قدرش ندانستم

(۲) تازه کن عهد کهن با صنم باده‌فروش

(۳) صحبت نوشین‌لبان دلمردگان را زنده کرد

(۴) غوغای عشق دوشم ناگاه برسرآمد

به‌جز از عشق تو باقی همه فانی دانست»

به دشواری توان دانست قدر روز آسانی

باده کهنه بیاشام و گل تازه ببوی

کز دم جان‌بخش اعجاز مسیحا کرده‌اند

هم دل به غم فرو شد هم جان به هم برآمد

۳۵- تعداد آرایه‌هایی که در مقابل ابیات آمده است، همگی درست‌اند؛ به‌جز:

(۱) عشق آمد و زانو زد پس چیدت و بر موزد

(۲) خوش آن روزی که بینم باغ خشک آرزویم را

(۳) روزی این راز خود از پرده برون شد که هزار

(۴) چگونه بودی و تمثیل دیشب تو چه بود

آری تو که گل باشی گل خوار نخواهد شد (چهار استعاره)

به جادوی بهار خنده‌هایت می‌شکوفانی (دو تشبیه گسترده)

در چمن با گل صدرنگ به دستانش گفت (سه ایهام تناسب)

سوادی آن سوی مه یا سواری آن سوی رود (دو جناس)

۳۶- آرایه‌های «استعاره، مجاز، جناس، اغراق و حسن تعلیل» به‌ترتیب، در کدام ابیات یافت می‌شود؟

الف: هله من مطرب عشقم دگران مطرب زر

ب: صاف او بی‌درد بود و راحتش بی‌درد بود

ج: گل صدربرگ به پیش تو فروریخت ز خجلت

د: گر ماه من ز مهر بود دور، دور نیست

ه: به توهم ز رخت گر بربایم بوسی

د ف من دفتر عشق و د ف ایشان دف‌تر

گلشن بی‌خار بود و نوش او بی‌نیش بود

که گمان برد که او هم رخ رعنائی تو دارد

تا بوده مهر و ماه ز هم دور بوده‌اند

بنمایند اثرش نیاز کی رخسارت

(۲) «د»، «ج»، «الف»، «ه» و «ب»

(۱) «د»، «ج»، «ب»، «الف» و «ه»

(۴) «ج»، «ب»، «د»، «الف» و «ه»

(۳) «ج»، «ب»، «الف»، «ه» و «د»

۳۷- قافیه کدام بیت درست و وزن آن «فاعلاتن مفاعیلن فعْلن» است؟

(۱) از آن پیش کاین کارها شد بسیج

(۲) که خواهد شد بگویند ای رفیقان

(۳) گر شریفند و گر وضع همه

(۴) گرچه شاطر بود خروس به جنگ

نبد خوردنی‌ها جز از میوه هیچ

رفیق بی‌کسان یار غریبان

کرم او بود شفیع همه

چه زند پیش باز رویین چنگ

- ۳۸- کدام ابیات با واژه‌های «گلیو - گرو» به ترتیب، هم‌قافیه‌اند؟
 الف: همی‌دوخت بر کتف او خام گاو
 ب: پس آگاهی آمد همان گه به گیو
 ج: ز گودرزیان هر که بُد پیشرو
 د: می آورد با میگساران نو
 هـ: تو منزل‌شناسی و شه راهرو
 و: ملک با دل خویش با گفت‌وگو
- چنین تا نماندش به تن هیچ تاو
 ز گم بودن رزمزن پور نیو
 یکی آفرینی بگسـترد نو
 نشستی نوآیین و یاران نو
 تو حق‌گوی و خسرو حقایق شنو
 که دست وزارت سپارد بدو
- (۱) «الف، هـ» - «ب، د»
 (۲) «ب، و» - «ج، د»
 (۳) «الف، و» - «ج»
 (۴) «و» - «ج، هـ»
- ۳۹- با توجه به اختیارات شاعری، وزن مقابل کدام مصراع درست است؟
 (۱) نهاده کشور دل باز رو به ویرانی (مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلاتن)
 (۲) مرا نیست ز هجر تو سوی وصل تو راهی (مفاعیلُ مفاعیلُ مفاعیلُ فَعولن)
 (۳) سر زلف تو به چین مشک تر آورده به شهر (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فع لن)
 (۴) برخاست خروس صبح برخیز ای دوست (مفعولُ مفاعیلن مفاعیلُ فَعْل)
- ۴۰- با در نظر گرفتن اختیارات شاعری، وزن عروضی کدام سروده با منظومه زیر یکسان است؟
 «جز عشق که می‌توانم، این دل / این آینه از غبار بزداید.»
 (۱) شد کارم، آفتاب روشن را / در خنده آفتابی‌ات دیدن
 (۲) روز که می‌آید آن صدای درخشان / دل خوشی بودن من است هماره
 (۳) بی آن‌که خوب و بد خبری از تو بشنوم / احساس می‌کنم که تو در شهر نیستی
 (۴) شبی به چهره و چنگال خون‌چکان و مهیب / به قصد جان من از راه می‌رسد به نهیب
- ۴۱- وزن کدام مصراع‌ها به ترتیب، «دو لختی و هم‌سان» است؟
 (۱) (تو بمان با من تنها تو بمان) - (مرا مهر تو در دل جاودانی است)
 (۲) (من قطاری دیدم روشنایی می‌برد) - (اندوه خفته می‌دهد آزارم)
 (۳) (زندگی در آن وقت حوض موسیقی بود) - (برق از پولک ما رفت که رفت)
 (۴) (آه ای شب بزرگ! تو در من رسوب کن) - (در پناهت برگ و بار من شکفت)
- ۴۲- اختیارات شاعری در مقابل کدام بیت، درست آمده است؟
 (۱) من به بوی سر زلفین تو راهی شده‌ام / بیش از این خود به من بی‌سر و بی‌پا نرسد (ابدال - حذف همزه)
 (۲) گر اثر روی تو سوی گلستان رسد / باد صبا رد کند تحفه نوروز را (قلب - بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه)
 (۳) گر به عقبی درم از حاصل دنیا پرسند / گویم آن روز که در صحبت جانان بودم (آوردن فاعلاتن به جای فاعلاتن - ابدال)
 (۴) ساقی آن می‌ده که عکس او به عکس آفتاب / صبحدم خون شفق در دیده گلگون کند (آوردن فاعلاتن به جای فاعلاتن - بلند بودن هجای پایانی)
- ۴۳- در رباعی زیر با توجه به اختیارات شاعری کدام مورد مصداق پیدا نمی‌کند؟
 «فضل تو و این باده‌پرستی با هم
 مانند بلندی است و پستی با هم
 حال تو به چشم خوب‌رویان ماند
 کانجاست همیشه نور و مستی با هم»
- (۱) «کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند» و دو بار «قلب» در رباعی یافت می‌شود.
 (۲) در ابیات «بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه» و «حذف همزه» وجود دارد.
 (۳) اختیار وزنی «قلب» سه بار در رباعی استفاده شده است.
 (۴) اختیار وزنی «ابدال» چهار بار به‌کار گرفته شده است.
- ۴۴- نام بحر مقابل کدام مصراع، درست است؟
 (۱) هرکه بینی به جسم و جان زنده است (رمل مسدس محذوف)
 (۲) ضمیر دل خویش منمـای زود (مقارب مثنی‌الم)
 (۳) گر نادره معدوم شود هیچ عجب نیست (رجز مثنی‌محذوف)
 (۴) اول از عشق جهان‌سوزت مدد خواهیم خواست (رمل مثنی‌محذوف)

۴۵- همهٔ موارد در ابیات زیر «کاملاً» یافت می‌شود؛ به جز:

«علاج واقعه پیش از وقوع باید کرد
به روزگار سلامت سلاح جنگ بساز

دریغ سود ندارد چو رفت کار از دست
وگر نه سیل چو بگرفت سد شاید بست»

- (۱) در ابیات آرایهٔ «تمثیل، کنایه، استعاره، واج‌آرایی و اسلوب معادله» می‌توان یافت و حرف روی «ت» است.
- (۲) مفهوم سرودهٔ فوق با بیت «به هر جایی که خواهی درشدن را / نگه کن راه بیرون آمدن را» تناسب دارد.
- (۳) یکی از شعرای بنامی که در قالب فوق، شعر سروده و قدرت شاعری خود را آشکار کرده، ابن یمین است.
- (۴) وزن ابیات «مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعّلن» و اختیار شاعری ابدال در آن مشهود است.

۴۶- مفهوم «به نانهاده دست نرسد و نهاده هر کجا هست، برسد.» از کدام بیت دریافت می‌شود؟

(۱) بر گرد دانه‌ای که بر او نام رزق ماست
(۲) در وجه معاش تو براتی که نوشتند
(۳) طالع من ببین که از پی آب
(۴) صحت و وجه معاشی و ز کس بیمی نه

چون عنکبوت گرد مگس دام‌ها تَنَد
تغییر نیابد که ز دیوان الست است
گر روم سوی بحر برّ گردد
این سعادت بس اگر زان که مدامت باشد

۴۷- مفهوم کدام بیت با «تا برنخیزی از این تیره‌خاکدان / سرو ریاض عالم بالا نمی‌شوی» تناسب دارد؟

(۱) تا خارخار عشق نیچد تو را به‌هم
(۲) تا بر محک تو را نزند سنگ کودکان
(۳) تا چون حباب تخت نسازی ز تاج خویش
(۴) تا همچو غنچه تنگ نگیری به خوشتن

چون گردباد مرحله‌پیما نمی‌شوی
در مصر عشق قابل سودا نمی‌شوی
بی‌چشم‌زخم واصل دریا نمی‌شوی
از جنبش نسیم چو گل وا نمی‌شوی

۴۸- مفهوم کدام بیت فاقد ستایشگری شاعر از شعر خویش است؟

(۱) حافظ چو آب لطف ز نظم تو می‌چکد
(۲) تیر عاشق‌کش ندانم بر دل حافظ که زد
(۳) آتش تر می‌دمد از طبع چون آب ترم
(۴) عجب است پیش بعضی که تر است شعر سعدی

حاسد چگونه نکته تواند بر آن گرفت
این قدر دانم که از شعر ترش خون می‌چکید
دُرّ معنی می‌چکد از لفظ معنی‌پرورم
ورق درخت طوبی است چگونه تر نباشد

۴۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

(۱) ارغوان در روضهٔ نیلوفری آمد به‌بار
(۲) بر بساط ازرق گردون پدید آمد هلال
(۳) عقد پروین از سپهر نیلگون تابان شده
(۴) تا بتابد هر مهی خورشید از برج دگر

چون فرورفت این گل صدبرگ زرد آفتاب
همچو شخص ناتوان بر روی نیلی جامه خواب
در بناگوش سیاه زنگیان در خوشاب
بادت از برج شرف خورشید دولت تیرتاب

۵۰- مفهوم کدام ابیات یکسان است؟

الف: چندان که فکر کردم چندان که ذکر گفتم
ب: نیست در دیدهٔ حیرت‌زدگان نقش دویی
ج: گرد سر گردیدن ما گرد دل گردیدن است
د: دم به دم آینه را روی‌سیه باد چو موی
ه: ز پشت و رو نمی‌گردد دوتا آئینهٔ وحدت

چندان که ره سپردم بیرون ز تو ندیدم
غیر یک صورت از آئینهٔ تصویر مخواه
در حضور شمع ما را بال می‌گردد گره
در زمان تو به نامحرم اگر روی‌نماست
گهی در کعبه سالک گاه در بتخانه می‌باشد

(۲) «الف» - «ج» - «ه»

(۴) «ج» - «د» - «ه»

(۱) «الف» - «ب» - «ه»

(۳) «ب» - «ج» - «د»

۵۱- کدام یک در مورد «تعریف»، «پیدایش»، «ویژگی» و «نمونه» پدیده اجتماعی درست است؟

- (۱) به کنش اجتماعی و پیامدهای آن گفته می‌شود - انسان‌ها در ارتباط با یکدیگر آنها را به وجود می‌آورند و به مرور از انسان‌ها مستقل می‌شوند - تمامی پدیده‌های اجتماعی، هویتی معنایی و ذهنی دارند - گروه دوستان
- (۲) با اراده و آگاهی انسان تعریف می‌شوند - برخی پدیده‌های اجتماعی توسط کنش اجتماعی پدید می‌آیند و مانند پدیده‌های طبیعی فرصت‌ها و محدودیت‌هایی را ایجاد می‌کنند - نظم از ویژگی‌های مهم آنها است - سیاست
- (۳) پدیده‌های اجتماعی با کنش‌های فردی و اجتماعی افراد پدید می‌آیند و آگاهانه و معنادار هستند - وقتی اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی را در ارتباط با هم در نظر بگیریم، پدیده‌های اجتماعی آشکار می‌شوند - معنادار هستند - خانواده
- (۴) هر پدیده اجتماعی برای رفع نیازهای معینی از افراد و جهان اجتماعی اختصاص پیدا می‌کند - زمانی که اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی را در ارتباط با هم در نظر بگیریم، پدیده‌های اجتماعی پدید می‌آیند - به جهان اجتماعی تعلق دارند - رعایت حیا

۵۲- به ترتیب، کدام یک ویژگی «استعمار نو»، «استبداد ایلی و قومی» و «استبداد استعماری» است؟

- (۱) با اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گرفت - برای تأمین نیازهای اقتصادی و فرهنگی چاره‌ای جز حذف فرهنگ اسلامی نداشت - از رویارویی با فرهنگ توانمند اسلامی دوری می‌کرد.
- (۲) پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره، طی قرن بیستم به وجود آمد - برای حفظ سلطه جهان غرب از ظرفیت‌های فرهنگی استفاده می‌کرد - پشتوانه و پیشینه‌ای خارج از جهان اسلام نداشت.
- (۳) از مجریان بومی کشورهای مستعمره برای رسیدن به اهداف خود استفاده می‌کرد - با تکیه بر قدرت نظامی خویش، دولت‌مردان جوامع اسلامی را مغلوب می‌ساختند - با وجود تعلق به فرهنگ اسلامی، در رویارویی با فرهنگ اسلامی قرار می‌گرفت.
- (۴) کشور استعمارگر از طریق دولت‌های دست‌نشانده، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گرفت - از رویارویی مستقیم با فرهنگ توانمند اسلامی دوری می‌کرد - برای تأمین نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌ای جز حذف فرهنگ اسلامی نداشت.

۵۳- تفاوت ویژگی جامعه جهانی قبل از ظهور غرب جدید با جامعه جهانی جدید، چیست؟

- (۱) فرهنگ‌ها و تمدن‌های مختلف هر یک در بخشی از جهان، حاکمیت سیاسی مربوط به خود را به وجود آورده بود - در سده‌های هفدهم تا بیستم، نظام گسترده‌ای شکل گرفت که نتوانست سرنوشت تعاملات فرهنگی را تابع روابط سیاسی قرار دهد.
- (۲) اگر برخی از کشورها مورد هجوم نظامی قرار می‌گرفتند، در صورتی که از ظرفیت‌های فرهنگی برتری برخوردار بودند گروه مهاجم را درون خود هضم می‌کردند - فرهنگ‌های مختلف می‌توانستند از مرزهای جغرافیایی خود از طریق روابط تجاری یا گفت‌وگوهای مستقیم علمی و معرفتی عبور کنند.
- (۳) روابط اقتصادی، نظامی و فرهنگی بین کشورهای مختلف با حاکمیت‌های متفاوت برقرار بود - در دو سده نوزدهم و بیستم، سازماندهی سیاسی و اقتصادی جدیدی شکل گرفت که جوامع غربی را به صورت جوامع مرکزی و دیگر جوامع به صورت جوامع پیرامونی درآمد.
- (۴) فرهنگ کشورهای غیرغربی در حاشیه روابط و سازمان‌های سیاسی و اقتصادی جهانی وضعیتی متزلزل داشت - در سده‌های هفدهم تا بیستم، اقتصاد گسترده‌ای شکل گرفت و جوامع غربی را به صورت جوامع مرکزی درآورد و بدینسان بر روابط بین‌المللی تأثیر گذاشت.

۵۴- نظام نوین جهانی، در عرصه فرهنگی، شاهد کدام تحولات بوده است؟

- (۱) ایجاد تزلزل فرهنگی به وسیله برخورد استعماری غرب - شناسایی تغییرات فرهنگی در سطح جهانی با استفاده از شبکه‌های عظیم اطلاعاتی - مدیریت فرهنگ عمومی نخبگان جوامع غیرغربی
- (۲) مدیریت فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی - ایجاد خودباختگی فرهنگی به سبب در موضع ضعف قرار دادن جوامع غیرغربی از نظر اقتصادی و سیاسی - تأسیس امپراتوری رسانه‌ای
- (۳) در موضع ضعف قرار دادن جوامع غیرغربی به سبب تعارض فرهنگی - شناسایی تغییرات فرهنگی در سطح جهانی با استفاده از شبکه‌های عظیم اطلاعاتی - به دست گرفتن مدیریت انتقال فرهنگ غرب در چارچوب اهداف اقتصادی و فرهنگی
- (۴) تأمین منابع و امکانات لازم برای حفظ استقلال فرهنگی کشورهای کمتر توسعه یافته - کوتاه کردن فاصله‌های زمانی و مکانی - به دست گرفتن مدیریت انتقال فرهنگ غرب در چارچوب اهداف اقتصادی و فرهنگی

۵۵- کدام عبارت در رابطه با «جامعه جهانی» درست است اما در رابطه با «جهان اجتماعی» نادرست است؟

- (۱) در هر دوره تاریخی، جوامع مختلف و شبکه روابط میان آنها جامعه جهانی را می‌سازد - در جهان اجتماعی، تفاوت‌هایی که به حوزه نمادها و هنجارها بازمی‌گردد، از نوع تفاوت میان جهان‌های اجتماعی مختلف است که درون جهان اجتماعی پذیرفته می‌شود.
- (۲) در جامعه جهانی، زمانی برخوردهای فرهنگی و تمدنی به وجود می‌آید که جامعه جهانی عرصه حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت باشد - جهان اجتماعی، بعد از تولد هر فرد، بخشی از هویت اجتماعی او را تعیین می‌کند.
- (۳) جامعه جهانی، برای بقاء و تداوم، اعتقادات، ارزش‌ها و شیوه زندگی خود را به فرد آموزش می‌دهد - در جهان‌های اجتماعی مختلف، فرصت‌های پیش‌روی افراد برای تحرک اجتماعی و کسب هویت‌های جدید، متفاوت است.
- (۴) جامعه جهانی، بنا به هویت خود، با نوع خاصی از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است - در جهان‌های اجتماعی مختلف، فرصت‌های پیش‌روی افراد برای تحرک اجتماعی و کسب هویت‌های جدید متفاوت است.

۵۶- به ترتیب پاسخ درست کدام است؟

- دور شدن نظام سیاسی از ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگی به چه چیزی منجر می‌شود؟
- «دانش‌ابزاری» پیامد کدام ویژگی روشنگری و متعلق به چه دوره‌ای است؟
- «پلیس» نمونه چیست؟

- (۱) کاهش مقبولیت نظام سیاسی - حس‌گرایی، نفی عقل و وحی و مرتبط با قرون هفدهم و هجدهم - نظارت اجتماعی
- (۲) عدم حمایت نظام سیاسی از ارزش‌های فرهنگی - عقل‌گرایی، نفی وحی و متعلق به قرون هفدهم و هجدهم - نهاد اجتماعی
- (۳) کاهش فرصت‌های مناسب تحرک اجتماعی - افول تجربه‌گرایی، نفی عقل و وحی و مربوط به پایان قرن بیستم - کنترل اجتماعی
- (۴) پدیدآیی زمینه تعارضات، تزلزل و بحران‌های فرهنگی و هویتی - حس‌گرایی، نفی عقل و وحی و متعلق به قرون نوزدهم و بیستم - پدیده اجتماعی

- ۵۷- استاد جامعه‌شناسی در رابطه با یک معضل اجتماعی، مثل کاهش جمعیت، پرسشنامه‌ای در اختیار دانشجویانش قرار داد و از آنها خواست نظرانی در رابطه با این موضوع مطرح کنند. به ترتیب هر یک از نظریات مطرح‌شده، با چه نگرشی (رویکرد جامعه‌شناسی) به موضوع پرداخته است؟
- رکود اقتصادی باعث کاهش جمعیت شده است.
- فضای مجازی در کاهش فرزندآوری، نقش داشته است.
- بی‌توجهی تصمیم‌گیران در حل مشکلات مالی خانواده‌ها مؤثر بوده است.
- در گفت‌وگو با خانواده‌های طرفدار کاهش جمعیت، به نگرش خانواده به راحت زیستن پی‌برده‌اند.

- (۱) تبیینی - تفسیری - انتقادی
- (۲) تبیینی - تبیینی - انتقادی - تفسیری
- (۳) تفسیری - تبیینی - تفسیری - انتقادی
- (۴) انتقادی - تفسیری - انتقادی - تبیینی

- ۵۸- به ترتیب هر یک از عبارت‌های زیر، در رابطه با رویکردهای جامعه‌شناسی، با کدام قسمت جدول در ارتباط است؟
- معنا بخشی و انسجام بخشی به زندگی اجتماعی
 - پدیده‌های اجتماعی را همانند پدیده‌های طبیعی دانستن
 - نگاه از بیرون
 - کنش‌های اجتماعی و معنای آنها

نوع معیار	تبیینی	تفسیری
موضوع	ب	هـ
روش	ج	نگاه از درون به پدیده‌ها برای یافتن معنای آنها
هدف	پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های اجتماعی	الف

- (۱) «ج» - «ب» - «هـ» - «الف»
 (۲) «ب» - «ج» - «الف» - «هـ»
 (۳) «الف» - «ب» - «ج» - «هـ»
 (۴) «الف» - «ج» - «هـ» - «ب»

۵۹- به ترتیب، پاسخ درست کدام است؟

- به واسطه چه سیاستی، «پاکسازی قومی در یوگسلاوی سابق» صورت گرفت؟
- کسی که دانش علمی دارد به کدام یک از توانایی‌ها دست می‌یابد؟
- چرا جامعه‌شناس با هنر آشنایی زدایی، به موقعیت اجتماعی نگاه می‌کند؟
- (۱) سیاست هویت - مسائل و مشکلات اجتماعی را می‌شناسد و برای حل برخی از آنها راهکارهایی پیشنهاد می‌دهد - که این هنر به صورت دانش عملی و ابزاری در دانش عمومی آنها ذخیره شود.
- (۲) همانندسازی - تلاش‌های علمی او به تدریج بر ذخیره دانش عمومی جهان اجتماعی می‌افزاید و دانش عمومی را غنی‌تر می‌کند - برای اینکه بتواند از پیچیدگی و عمق آن بکاهد و آگاهی راحت‌تری به دست آورد.
- (۳) تکثرگرایی - آسیب‌ها و اشکالاتی را که به شناخت علمی راه پیدا کرده باشند شناسایی کرده و قدرت پیدا می‌کند که از حقایق موجود در آن دفاع کند - تا بتواند بنا به نیازهای عملی خود با هر موقعیت اجتماعی مواجه شود.
- (۴) همانندسازی - به درک عمیقی از دانش عمومی جهان اجتماعی خود رسیده و از حقایق موجود در دانش عمومی دفاع می‌کند - تا از دانش عملی و عمومی ساده‌شده عبور کند و به پیچیدگی و عمق آن موقعیت اجتماعی نزدیک‌تر شود.

۶۰- به ترتیب هر یک از عبارت‌های زیر، در رابطه با رویکردهای جامعه‌شناسی، چه چیزی را بیان می‌کند؟

- نادیده گرفتن اراده و خلاقیت انسان‌ها در نتیجه یکسان دانستن نظم اجتماعی و نظم طبیعی
- تمرکز بر ذهنیت‌ها
- باز شدن راه بازگشت دعاوی انتقادی و تجویزی به علوم اجتماعی

- (۱) انتقاد وارد بر جامعه‌شناسی تبیینی - روش جامعه‌شناسی تفسیری - نادیده گرفتن جامعه‌شناسی تفسیری
- (۲) نگرش جامعه‌شناسی تبیینی - روش جامعه‌شناسی انتقادی - به دست آوردن ملاک و معیار دآوری علمی با رویکرد انتقادی
- (۳) انتقاد وارد بر جامعه‌شناسی تبیینی - علت ناتوانی مطالعه و بررسی سیاست و قدرت توسط جامعه‌شناسی تفسیری - غلبه رویکرد تفسیری
- (۴) روش جامعه‌شناسی تفسیری - دلیل ناتوانی مطالعه و بررسی ارزش‌های سیاسی توسط جامعه‌شناسی تفسیری - غلبه رویکرد انتقادی

۶۱- به ترتیب، ویژگی‌های هویتی «امیرکبیر وزیر مقتدر و تحول‌خواه» کدام است؟

- (۱) فردی و اسمی - رتبه‌ای اجتماعی و متغیر - اکتسابی و متغیر - اخلاقی و اکتسابی
- (۲) اسمی و انتسابی - متغیر و فردی - اکتسابی و رتبه‌ای اجتماعی - انتسابی و روانی
- (۳) ثابت و انتسابی - اسمی و رتبه‌ای اجتماعی - متغیر و اکتسابی - فردی و متغیر
- (۴) فردی و ثابت - اسمی و اکتسابی - انتسابی و اسمی - رتبه‌ای فردی و نفسانی

۶۲- هر یک از عبارتهای زیر در ارتباط با اندیشمندان، بیانکننده چیست؟

- علتیابی واقعیت‌های اجتماعی

- حکومت فرد براساس خواست و میل افراد

- مفهوم عقلانیت

(۱) نگرش تفسیری فارابی در بررسی جوامع - تعریف فارابی از حکومت جمهوری - دستاورد مهم جهان اسلام از نظر طه عبدالرحمن

(۲) رویکرد تبیینی فارابی در بررسی جوامع - تعریف ارسطو از حکومت تیرانی - اختلاف نظر جهان اسلام با جهان غرب در رابطه با این مفهوم از نظر طه عبدالرحمن

(۳) روش ابوریحان بیرونی در شناسایی جوامع - تعریف فارابی از حکومت استبدادی - به کارگیری توسط ابوریحان بیرونی در پژوهش‌های علمی

(۴) ویژگی علوم اجتماعی جهان اسلام از نظر علامه طباطبایی - تعریف ارسطو از حکومت استبدادی - به کارگیری توسط علامه طباطبایی در تحلیل مسائل

۶۳- به ترتیب، پاسخ هر یک از سؤال‌های زیر چیست؟

- از بین «مطالعه یک فرهنگ»، «یک ماه زندگی در یک روستا» و «ایجاد یک زندان ساختگی» کدام یک با روش «مطالعه موردی» بررسی می‌شود؟

- در کدام دوران، اقتصاد براساس روابط اجتماعی ارباب - رعیتی بود؟

- چاره‌اندیشی برای حل مشکل جمعیت، به عهده چه نهادی است؟

- چرا ماکس وبر جامعه‌شناسی خود را تفهیمی - تبیینی معرفی می‌کرد؟

(۱) مطالعه یک فرهنگ - لیبرالیسم اولیه - فرهنگ - تفهیم را روش مستقل برای علوم انسانی می‌دانست و معتقد بود، جامعه‌شناس می‌تواند درباره آرمان‌ها و ارزش‌ها، داوری علمی کند.

(۲) یک ماه زندگی در یک روستا - رنسانس - خانواده - پدیده‌های اجتماعی را با پدیده‌های طبیعی متفاوت می‌انگاشت و معتقد بود که پدیده‌های معنادار را می‌توان از طریق حواس مطالعه کرد.

(۳) مطالعه یک فرهنگ - قرون وسطی - سیاست - تفهیم را روش مستقلی برای علوم انسانی نمی‌دانست بلکه آن را مقدمه و پیش‌نیازی برای روش علمی که همان روش تجربی بود، می‌انگاشت.

(۴) ایجاد یک زندان ساختگی - قرون وسطی - اقتصاد - فهمیدن را برای معنای پدیده‌های اجتماعی کافی می‌دانست و معتقد بود برای مطالعه پدیده‌ها باید با روش تجربی اثبات شود تا ارزش علمی داشته باشد.

۶۴- در بین عبارتهای زیر، کدام یک بخش اول آن درست و بخش دوم آن نادرست است؟

الف - حقایق هرچند خود ثابت‌اند، ولی از جهت قرار گرفتن در قلمرو آرمانی و واقعی تغییرناپذیرند.

ب - رعایت نظافت در معابر عمومی در نیمه شب، کنش فردی است و احترام به قانون، حاصل کنش‌های اجتماعی انسان‌ها است.

ج - لژهای ماسونی در دهه‌های نخست ورود خود به کشورهای غیرغربی، از جاذبه‌های فرهنگی و سیاسی برخوردار بودند ولی در دهه‌های بعد، بیشتر به صورت گروه‌های سیاسی باقی ماندند.

د - کشورها در ایجاد بحران‌ها، سهم یکسانی ندارند اما برخی از پیامدهای نامطلوب آنها متأثر می‌شوند.

و - چالش‌های جهانی به تدریج آشکار می‌شوند و با بروز چالش‌های جدید، چالش‌های پیشین از بین می‌روند.

(۱) «الف» - «د» - «و» (۲) «ب» - «الف» - «ج» (۳) «ج» - «و» - «د» (۴) «الف» - «ج» - «د»

۶۵- به ترتیب هر یک از عبارتهای زیر با کدام موضوع ارتباط دارند؟

- تنوع و تکثر معانی موجب پیچیدگی کنش‌های انسانی و دشواری فهم معانی آنها می‌شود.

- برگزاری اجلاس هزاره ادیان در آستانه قرن بیست و یکم در نیویورک، پیامد چه تفکری است؟

- رابطه میان حرارت و انبساط فلزات چه نوع رابطه‌ای است؟

- نظام معیار جهان اجتماعی چیست؟

(۱) انتقاد وارد بر جامعه‌شناسی تفسیری - سکولاریسم - کمی - قلمرو واقعی

(۲) رویکرد جامعه‌شناسی تبیینی نسبت به کنش‌های انسانی - سکولاریسم - هم‌تغییری - ارزش‌ها

(۳) نگرش جامعه‌شناسی انتقادی نسبت به کنش‌های انسانی - فرهنگ جدید غرب - تفهیمی - عقاید

(۴) رویکرد جامعه‌شناسی تفسیری نسبت به کنش‌های انسانی - گریز و روی گردانی از سکولاریسم - علت و معلولی - آرمان‌ها و قلمرو آرمانی

- ۶۶- کدام مورد، توصیف مناسب‌تری از «نظریه یادگیری» ارائه می‌دهد؟
- (۱) فرضیه‌ای مبتنی بر یادگیری است که در شرایط مختلف و براساس مشاهدات تجربی درست و واقعی حاصل می‌گردد.
 - (۲) پیش‌فرض‌هایی است که دانشمندان براساس تجربه شخصی در مورد یادگیری ارائه می‌دهند.
 - (۳) یکسری از ضوابط علمی است که در بررسی یادگیری و فرایندهای آن باید رعایت شود.
 - (۴) چارچوب به‌هم‌پیوسته‌ای از قوانین و گزاره‌های علمی درباره یادگیری است.
- ۶۷- کدام عبارت، درخصوص جنبه‌های مختلف رشد در دوره کودکی درست است؟
- (۱) رشد فرایندهای شناختی مثل توجه، حافظه، حل مسئله، چشمگیر بوده و براساس اطلاعات موجود در حافظه، تفکر فرضی شکل می‌گیرد.
 - (۲) رشد اجتماعی به‌تدریج صورت می‌گیرد و فعالیت‌های غیراجتماعی به مرور با افزایش سن کاهش و تمایل به تعامل با همسالان همجنس افزایش می‌یابد.
 - (۳) رشد اخلاقی از بدو تولد آغاز می‌شود (در واقع همه کودکان اخلاقی متولد می‌شوند)، اما در جریان تحول این درک اخلاقی الزاماً به عمل اخلاقی منجر نمی‌شود.
 - (۴) رشد هیجانی فرایند پیچیده‌ای است و براساس آگاهی کودک و تعامل با اطرافیان، از هیجانات مرکب و غیرقابل تفکیک، هیجانات ساده پدیدار می‌شود.
- ۶۸- هر کدام از ویژگی‌های نوجوانان زیر، به‌ترتیب، با کدام مورد همخوانی بیشتری دارد؟
- علی دانش‌آموز یازدهم انسانی است، به شعر و داستان‌نویسی علاقه داشته، چند داستان کوتاه نوشته و عضو تیم والیبال مدرسه هم هست.
- سامان اغلب در مدرسه شلوغ کاری کرده و برای همکلاسی‌ها و معلمان‌ش ایجاد مزاحمت می‌کند.
- مهیار به علت انتخاب نادرست رشته تحصیلی‌اش، در مدرسه عملکرد خوبی ندارد.
- کامران از اینکه پدرش در جمع او را نصیحت کند، بیزار است.
- (۱) هویت مثبت - استفاده نادرست از هیجان‌ها - فقدان مهارت تصمیم‌گیری - حساسیت نسبت به انتقاد دیگران
 - (۲) هویت منحصربه‌فرد - فقدان رشد اخلاقی و شناختی - فقدان مهارت حل مسئله - آرمان‌گرایی و احساس منحصربه‌فرد بودن
 - (۳) رشد شناختی و روانی - بروز هیجان‌های مرکب و کنترل نشده - مشکلات مربوط به تصمیم‌گیری - تفاوت هویت‌یابی نسل قدیم و جدید
 - (۴) رشد اخلاقی و جسمانی - احساس منحصربه‌فرد بودن اغراق‌آمیز - مشکلات مربوط به حل مسئله - تفاوت هویت‌یابی نسل قدیم و جدید
- ۶۹- در شرایطی که توجه فرد در انجام چند فعالیت، در یک زمان تقسیم شده است، کاهش هر یک از عوامل زیر، به‌ترتیب، چه تأثیری بر کارایی توجه دارد؟
- تفاوت فعالیت‌های درحال انجام از هم
- میزان تسلط فرد در انجام هر یک از فعالیت‌ها
- سادگی انجام هر یک از فعالیت‌ها
- مدت‌زمان انجام هر یک از فعالیت‌ها
- (۱) منفی - مثبت - مثبت - منفی
- (۲) مثبت - منفی - مثبت - منفی
- (۳) منفی - مثبت - منفی - مثبت
- (۴) مثبت - منفی - منفی - مثبت
- ۷۰- کدام عبارت، درخصوص مثال زیر، درست است؟
- «زهره و مادرش مشغول تماشای تلویزیون بودند، که ناگهان مادر گفت که بوی شدید سوختگی غذا را استشمام می‌کند و بلافاصله به آشپزخانه رفت و زیر غذا را خاموش کرد.»
- (۱) زهره بوی سوختگی را احساس اما مادر آن را ادراک کرده بود.
 - (۲) زهره به محرک بویایی توجه داشت اما مادرش بر روی آن تمرکز داشت.
 - (۳) زهره در ردیابی محرک بویایی با هشدار کاذب و مادرش با تصمیم درست مواجه شد.
 - (۴) زهره در ادراک بوی سوختگی دچار خطای ادراکی شد اما احساس مادرش با ادراک او مطابقت داشت.

- ۷۱- هر کدام از عبارت‌های زیر، به ترتیب، با کدام مهارت فراحافظه، مرتبط است؟
 - اغلب حین مطالعه، از متن درس، سؤال طرح کرده و به آن پاسخ می‌دهم.
 - هنگام مطالعه، کلمات کلیدی درس را یادداشت کرده و زیر نکات مهم خط می‌کشم.
 - برای حفظ آسان‌تر اعداد پرکاربرد مثل کد ملی و شماره دانش‌آموزی، آنها را به چند رقم آشنا تقسیم می‌کنم.
 - علاوه بر مطالعه کتاب جغرافیا، با استفاده از نقشه جهان، اطلاعات زیادی را یاد گرفته‌ام.
- ۱) کاهش تداخل اطلاعات - اهمیت‌دهی به مطالب - نشانه‌بازیابی - روش چندحرکتی
 ۲) برگردان به زبان خود - مطالعه چندحسی - یادگیری عمقی - مرور اطلاعات
 ۳) روش پس‌خبا - روش چندحرکتی - رمزگردانی معنایی - مطالعه چندحسی
 ۴) روش پس‌خبا - مطالعه چندحسی - رمزگردانی جزئی - روش چندحرکتی
- ۷۲- کدام عبارت زیر، در مورد «فرایند شناختی» درست است؟
 ۱) محرک‌های حسی که توسط گیرنده‌ها دریافت می‌شوند در صورتی که رمزگردانی شوند، موردتوجه قرار می‌گیرند و به صورت جزء به جزء در حافظه رویدادی ذخیره می‌شوند.
 ۲) اطلاعات احساس‌شده از طریق فرایند پردازش ادراکی که مبتنی بر ویژگی‌های حسی محرک است، تعبیر و تفسیر می‌شوند و در حافظه حسی ذخیره و مورد پردازش مفهومی قرار می‌گیرند.
 ۳) محرک‌های حسی که از طریق فرایند توجه در محیط انتخاب می‌شوند، منجر به تحریک اندام‌های حسی شده و به واسطه ادراک، به اطلاعات روان‌شناختی معنی‌دار تبدیل و در حافظه ذخیره و ابزاری برای تفکر و شناخت می‌شوند.
 ۴) دریافت‌های حسی که مورد توجه قرار گرفته و تعبیر و تفسیر شده، در حافظه نگهداری می‌شوند و همچنین اطلاعاتی که در حافظه ذخیره شده است، نسبت به اینکه چه دریافت‌های حسی مورد توجه قرار بگیرند، تأثیر می‌گذارد.
- ۷۳- محسن درگیر فرایندی است که تلاش می‌کند تا راه‌حل مناسبی برای یک مسئله پیدا کند. کدام یک از عبارت‌های زیر، در مورد او نادرست است؟
 ۱) اگر نتواند راه‌حل مسئله را پیدا کند، ممکن است دچار حالت عاطفی منفی شود.
 ۲) اگر اطلاعات و تجربیات ذخیره‌شده در حافظه خود را بازبایی و عیناً آنها را دنبال کند، سریع‌تر به راه‌حل می‌رسد.
 ۳) اگر خیلی سریع نتواند راه‌حل را پیدا کند، می‌تواند برای فراموشی موانع حل مسئله، برای مدتی آن را کنار بگذارد.
 ۴) اگر موقعیت اولیه و اقدامات احتمالی دردسترس که دستیابی به راه‌حل را ضمانت می‌کند روشن باشد، درگیر مسئله خوب تعریف شده است.
- ۷۴- کدام مورد، در رابطه با مثال زیر، نادرست است؟
 «معلم کلاس یک مسئله را برای دانش‌آموزان مطرح و از آنها خواست که برای آن راه‌حل مناسب ارائه کنند. مریم با استفاده از روش اکتشافی و زهرا با استفاده از روش تحلیلی، برای مسئله راه‌حل مطرح کردند.»
 ۱) زهرا مدت‌زمان بیشتری را برای حل مسئله صرف کرده است.
 ۲) مریم اطلاعات موجود را به میزان کمتری پردازش کرده است.
 ۳) راه‌حل مطرح‌شده توسط زهرا منطقی و مورد پذیرش سایرین نیز هست.
 ۴) مریم با انجام محاسبات منطقی و ذهنی و به‌طور آسان‌تری به راه‌حل رسیده است.
- ۷۵- هر کدام از عبارت‌های زیر، به ترتیب، با کدام مورد همخوانی بیشتری دارد؟
 - احمد در طی هفته، دو ساعت وقت مازاد دارد اما نمی‌داند در کلاس موسیقی شرکت کند یا والیبال.
 - خانم زندی برای درمان نارسایی قلبی خود، باید در اسرع وقت به متخصص قلب مراجعه کند، ولی دکتر رفتن خود را به آینده موکول می‌کند.
 - صدرا با توجه به تنوع و کیفیت غذاها، رستوران خاصی را برای پذیرایی از دوستانش انتخاب می‌کند.
 - راضیه با اینکه چند ترم در کلاس زبان شرکت کرده و پیشرفتی نداشته، باز هم اصرار به شرکت در همان کلاس را دارد.
- ۱) تعارض - تصمیم‌گیری اجتنابی - ملاک مزیت در تصمیم‌گیری - عدم انتخاب راه‌حل‌های جایگزین
 ۲) تصمیم‌گیری مهم و پیچیده - ناتوانی در تصمیم‌گیری - ملاک هزینه در تصمیم‌گیری - عدم هدفمندی
 ۳) ناتوانی در تصمیم‌گیری - تصمیم‌گیری احساسی - تصمیم‌گیری فردی و معمولی - عدم به‌کارگیری راه‌حل مسئله
 ۴) تصمیم‌گیری فردی و مهم - ناتوانی در تصمیم‌گیری - تصمیم‌گیری معمولی و ساده - عدم تشخیص درست مسئله

۷۶- کدام عبارت، درخصوص «تصمیم‌گیری» درست است؟

- (۱) تجربه مکرر تعارض گرایش - گرایش، از نظر روانی، مطلوب و لذت‌بخش است.
 - (۲) تعارض به دلیل تردید و ناتوانی در گزینش و اجرای بهترین اولویت رخ می‌دهد.
 - (۳) تصمیم‌گیری یک مهارت شناختی است که اولین مرحله آن بیان ویژگی‌های هر اولویت است.
 - (۴) در تصمیم‌گیری‌هایی که نتایج اجرای اولویت، مبهم و غیرقابل اطمینان است، ملاک بیشتر منفعت و سودمندی است.
- ۷۷- انجام هر یک از رفتارهای زیر، توسط دانش‌آموزی که دچار مشکلات درسی و تحصیلی است، به ترتیب، با کدام مفهوم همخوانی بیشتری دارد؟

- باور دارد که دانش‌آموز منظم و بااستعدادی است، اما تکالیف درسی خود را انجام نمی‌دهد.
- موفقیت تحصیلی را برای خود مفید و ضروری می‌داند و سعی دارد با برنامه‌ریزی دقیق به آن برسد.
- برای اینکه از طرف والدین خود مورد سرزنش و تنبیه قرار نگیرد، برای پیشرفت تحصیلی تلاش می‌کند.
- اوضاع نابسامان خانواده و عدم حمایت اعضای آن را علت مشکلات درسی خود می‌داند.

- (۱) عدم احساس کارایی - اسناد بیرونی - انگیزش - درماندگی آموخته‌شده
- (۲) درماندگی آموخته‌شده - انگیزش - هدفمندی - ناهماهنگی شناختی
- (۳) ناهماهنگی شناختی - هدفمندی - انگیزه بیرونی - اسناد بیرونی
- (۴) باورها و نظام ارزشی - اراده - انگیزه درونی - اسناد درونی

۷۸- در مثال زیر، اسناد رضا از چه حالتی به چه حالتی، تغییر کرده است؟

«رضا در چندین مسابقه بدمینتون در مدرسه برنده شده بود و علت برنده شدن خود را ضعیف بودن رقیب‌های خود می‌دانست. اما وقتی که در مراحل بعدی و در سطح استانی نیز برنده مسابقات شد، به این نتیجه رسید که علت موفقیتش در رشته بدمینتون، استعداد و مهارت بدنی او است.»

- (۱) بیرونی ناپایدار به درونی ناپایدار
- (۲) درونی پایدار به بیرونی ناپایدار
- (۳) بیرونی پایدار به درونی پایدار
- (۴) درونی ناپایدار به بیرونی پایدار

۷۹- هر کدام از عبارت‌های زیر، به ترتیب، مربوط به کدام «علامت فشار روانی» است؟

- مینا در آزمون عملی رانندگی، برخی از نکات آیین‌نامه را فراموش کرده است.
- سعید بعد از آسیب در سانحه تصادف، با دیگران بدخلقی می‌کند.
- خانم کمالی بعد از فوت فرزندش، گوشه‌گیر شده است.
- آقای حیدری اغلب در جلسات کاری طولانی‌مدت، سردرد می‌گیرد.

- (۱) شناختی - رفتاری - رفتاری - جسمانی
- (۲) شناختی - هیجانی - شناختی - رفتاری
- (۳) رفتاری - رفتاری - هیجانی - رفتاری
- (۴) رفتاری - هیجانی - هیجانی - جسمانی

۸۰- با توجه به عبارت زیر، کدام مورد، درخصوص «احمد» نادرست است؟

«احمد علی‌رغم تجربه ده ساله در یک شغل، شغل جدیدی را انتخاب کرده و در آن مشغول به کار شده است. بعد از چند هفته به این نتیجه رسیده که وظایف شغل جدید، زیاد و پیچیده است و توانایی کافی برای انجام آنها را ندارد و دچار علائم ناخوشایند جسمانی و رفتاری شده است.»

- (۱) با استفاده از مقابله سازگارانه (مانند مشورت گرفتن از همکاران باتجربه)، می‌تواند فشار روانی خود را کاهش دهد.
- (۲) به دلیل نوع ارزیابی که از شرایط موجود دارد، احساس چالش کرده که باعث بروز تعارض در او شده است.
- (۳) دچار فشار روانی منفی شده است، که مشکلات گوارشی می‌تواند از نشانه‌های جسمانی آن باشد.
- (۴) نیاز دارد مجدداً خود را با شرایط شغلی جدیدش، سازگار نماید.