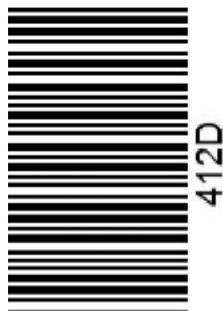


کد کنترل

412

D



ویژه نظام آموزشی قدیم

دفترچه شماره ۱
عصر پنجشنبه
۱۳۹۸/۴/۱۳



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - ۱۳۹۸

آزمون عمومی
گروه آزمایشی هنر

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی هنر، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

سال ۱۳۹۸

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب..... با شماره داوطلبی..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره سندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کدکنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پائین پاسخنامه ام را تأیید می نمایم.

امضاء:

- ۱- معنی چند واژه، درست است؟
(خلنگ: علف جارو) (جوال: ظرفی که از حصیر بافته می شود.) (خفیه: نهان‌ها) (غرّه: گول خورده) (ضیعت: زمین زراعتی) (لطیفه: گفتار نغز) (معهود: عهدکننده) (نطع: چرم) (بیم: آب)
- (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش
- ۲- معنی مقابل کدام واژه، کاملاً درست است؟
(۱) فترک: پارچه‌ای که روی زین اسب را بپوشاند.
(۲) ناو: قایقی کوچک که از درختی میان تهی سازند.
(۳) خلعت: عنوان و لقبی که بزرگی به زیردستی می دهد.
(۴) بدیع: دانشی که در آن از قوافی و زیبایی‌های نظم سخن رود.
- ۳- در کدام گزینه، بین همه واژه‌ها، هماهنگی معنایی وجود دارد؟
(۱) صعوه، هزار، قمری
(۲) نای، نفیر، ترنم
(۳) شرز، ارغند، مقهور
(۴) تعلیمی، منتشا، قلماسنگ
- ۴- در کدام بیت، غلط املایی وجود دارد؟
(۱) علم جوی و طاعت آور تا به جان
(۲) کسی عاشق نمی بینم و گرنه
(۳) تا رطل گران از کف ساقی نگرفتم
(۴) زهر ستم چشیده‌ام بار علم کشیده‌ام
زین تن لاغر برون آیی ثمین
میان جان و جانان حایلی نیست
سرمست و سبک روح و سبک بار نبودم
رنج فراق دیده‌ام محنت انتظار هم
- ۵- در کدام عبارت، غلط املایی وجود دارد؟
(۱) اگر دست زمانه از ساحت سعادت آن قاصر ماند طرفه و عجیب ننماید.
(۲) در دست لگدکوب حوادث، پایمال زمانه غدار و به صنوف فتن و مهن گرفتار.
(۳) هرگاه که متقی در کار این جهان گذرنده، تأملی کند مقابح آن را به نظر بصیرت ببند.
(۴) بر رای ارباب فصاحت و فراست پوشیده نماند که رونق و طراوت اولوالالباب، به واسطه مربیان این حرفت تواند بود.
- ۶- توضیح مقابل کدام اثر، درست است؟
(۱) ژیل بلاس: نخستین رمان فرانسوی اثر فرانسیس فانون نویسنده معاصر الجزایر است.
(۲) راه بئرسبع: اثر اائل مانین نویسنده آلمانی که درباره فاجعه شیلی در سال ۱۹۷۳ نوشته شده است.
(۳) تهران مخوف: رمانی از مشفق کاظمی که در آن وضع حقارت آمیز زنان ایرانی به تصویر کشیده شده است.
(۴) انتقام: رمانی از عباس خلیلی با نثری احساساتی و عاری از لغات عربی که الهام گرفته از مادام کاملیا اثر الکساندر دوماست.

۷- کدام عبارت، از نظر تاریخ ادبیات کاملاً درست است؟

- ۱) جنید بغدادی عارف قرن سوم از نخستین کسانی است که درباره علم توحید در بغداد سخن گفته است.
- ۲) دولت‌شاه سمرقندی مؤلف تذکره دولت‌شاه در اثر خود به شرح حال عارفان تا قرن هشتم پرداخته است.
- ۳) مجد خوافی کتاب روضه خلد خود را براساس بوستان سعدی در قرن ۸ نوشته است.
- ۴) خاقانی ملقب به حسان العجم از غزل‌سرایان بزرگ قرن پنجم هجری است.

۸- در باب تقسیم‌بندی قصه‌های گذشته، همه موارد کاملاً درست معرفی شده‌اند؛ به جز:

- ۱) قصه‌هایی در شرح زندگی و کرامات عارفان و بزرگان دینی و مذهبی؛ چون حکایت‌های اسرارالتوحید
- ۲) قصه‌هایی که جنبه واقعی و تاریخی و اخلاقی آن‌ها به هم آمیخته است؛ مانند مقامات حمیدی و گلستان سعدی
- ۳) قصه‌هایی که براساس امثال و حکم فارسی و عربی تنظیم شده‌اند؛ مانند جامع‌التمثیل حبله رودی و عقل سرخ سهروردی

۴) قصه‌های عامیانه که حاوی سرگذشت‌ها و ماجراهای شاهان، بازرگانان و مردان و زنان گمنام است مانند سمک عیار و هزار و یک شب

۹- آرایه‌های بیت زیر، کدام‌اند؟

- «ساز هستی غیر آهنگ عدم چیزی نداشت
 ۱) استعاره، مجاز، ایهام، تضاد، حسن تعلیل
 ۲) تشبیه، مجاز، پارادوکس، کنایه، حسن تعلیل
 ۳) تشبیه، تضاد، ایهام، پارادوکس، حس‌آمیزی
 ۴) استعاره، اغراق، ایهام تناسب، جناس، حس‌آمیزی»

۱۰- آرایه‌های مقابل همه ابیات تماماً درست است؛ به جز:

- ۱) این عالم پرشور که آرام ندارد
- ۲) از نرگس بیمار بود تازگی حسن
- ۳) در دل فکند شور جزا گریه تلخش
- ۴) مجنون چه کند مست نگرده، که در این دشت

۱۱- ترتیب ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های «مجاز، تشبیه، استعاره، ایهام تناسب و تلمیح» در کدام گزینه درست است؟

- الف) می‌زند حلقه زلف تو در غارت جان
 ب) گر بدین شیوه کند چشم تو مردم را مست
 ج) جان صوفی نشد از جام کدورت صافی
 د) می به هشیار ده ای ساقی مجلس که مرا
 ه) خوردم از دست تو جامی که جهان جرعه اوست
 ۱) ج، الف، د، ب، ه
 ۲) ج، ب، ه، الف، د
 ۳) ه، الف، ب، د، ج
 ۴) ه، ج، الف، ب، د

۱۲- اگر بخواهیم نمودار «وابسته وابسته» را در مصراع‌های زیر ترسیم کنیم، کدام مورد متفاوت است؟

- ۱) باز آ و حلقه بر در رندان شوق زن
- ۲) شرط است احتمال جفاهای دشمنان
- ۳) معجزات پنج پیغمبر به رویش در پدید
- ۴) نرگس مست وی آزار دلم می‌طلبید

۱۳- نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر، کدام است؟

- «در هوای گل روی تو بود خواجه را
 ۱) مضاف‌الیه، مفعول، مسند، نهاد
 ۲) مضاف‌الیه، مضاف‌الیه، مسند، نهاد
 ۳) مضاف‌الیه، مفعول، نهاد، مسند
 ۴) متمم، مضاف‌الیه، نهاد، مسند»

- ۱۴- با توجه به متن زیر، کدام گزینه غلط است؟
 «نوجوانی میان بالا با بر و بازویی خوش تراش و رعنا، سوار بر اسبی سینه فراخ پیشاپیش سپاه خود، دروازه‌های غربی تهران را با هیجان و شور بسیار به قصد تبریز پشت سر می‌گذاشت.»
 (۱) در متن سه نقش تبعی (معطوف) آمده است.
 (۲) اجزای تشکیل‌دهنده عبارت «نهاد + مفعول + فعل» است.
 (۳) در کل متن، حذف فعل به قرینه معنوی دو بار یافت می‌شود.
 (۴) نقش «سوار بر اسبی سینه فراخ» و «پیشاپیش سپاه خود» هر دو قیدی است.
- ۱۵- در عبارت زیر، به ترتیب چند صفت پیشین و چند صفت پسین وجود دارد؟
 «وه که چه پاییز دلنوازی است. این برگ خشک که بر زمین سرد و بی‌روحش می‌بینی نوای کدام نی روح‌بخش را می‌نوازد؟ مثل این است که پاییز همه نوا و نغمه‌اش را در جان زمین جاری می‌کند.»
 (۱) پنج، شش (۲) پنج، پنج (۳) شش، هفت (۴) چهار، پنج
- ۱۶- در کدام بیت، شیوه بلاغی به کار نرفته است؟
 (۱) دیگران چون برونند از نظر از دل برونند
 (۲) بنده‌وارت به سلام آیم و خدمت بکنم
 (۳) تو بدین نعت و صفت گر بخرامی در باغ
 (۴) رستم از سیلی تقدیر به خاک افتاده است
- ۱۷- مفهوم بیت زیر، با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟
 «خلق چو مرغابیان زاده ز دریای جان
 (۱) او را مقام و منزل و مسکن چه حاجت است
 (۲) منزلگه جان است که جانان من آن جاست
 (۳) خیمه در مصر چو پیراهن یوسف زده‌ایم
 (۴) چیست خاک تیره تا باشد تماشاگاه ما
- ۱۸- مفهوم کدام بیت با بیت زیر، یکسان است؟
 «می بهشت نوشم ز جام ساقی رضوان
 (۱) کفر نعمت بود از جنت اگر یاد کند
 (۲) بهشت در قدم مرد عاقبت‌بین است
 (۳) من از کجا و بهشت برین، مگر رضوان
 (۴) در حشر سر ز روزن جنت برآورند
- ۱۹- کدام بیت با بیت زیر، ارتباط مفهومی دارد؟
 «دریاب کنون که نعمت هست به دست
 (۱) بی‌تو مرا زندگی به کار نیاید
 (۲) نشنیده چرخ بوی گرم گرچه ریخته است
 (۳) نکویی کن امسال چون ده تو راست
 (۴) نظری به کار من کن که ز دست رفت کارم
- تو چنان در دل من رفته که جان در بدنی
 و جوابم ندهی میرسدت کبر و منی
 باغبان بیند و گوید که تو سرو چمنی
 تا به کی تکیه به سر پنجه پُر زور کنی
- کی کند این‌جا مقام مرغ کز آن بحرخواست
 هر جا که می‌رود همه ملک خدای اوست
 یا روضه خلد است که رضوان من آن جاست
 جلوه‌ها در نظر مردم کنعان دارم
 سیرها در خویشتن چون آسمان داریم ما
- مرا به باده چه حاجت که مست بوی تو باشم
 دیدن روی تو آن را که می‌سز باشد
 کسی که رو به قفا می‌رود قفا نخورد
 به درد و داغ تو فردوس را بیاراید
 آنان که سر به حلقه فتراک می‌برند
- کاین دولت و ملک می‌رود دست به دست
 نعمت بی‌دوست خوشگوار نیاید
 خون بسی کریم به دست لثیم خویش
 که سال دگر دیگری دهخداست
 به کسم مکن حواله که به جز تو کس ندارم

۲۰- کدام بیت، با داستان «کبوتر طوقدار» از «کلیله و دمنه» تناسب مفهومی دارد؟

- ۱) پادشاهم که به دست تو اسیر افتادم
- ۲) چون کبوتر بگرفتم به دام سر زلف
- ۳) نه گنج ماند ز خسرو نه تخت ماند ز جمشید
- ۴) خواهی که مهتری و بزرگی به سر بری

۲۱- مفهوم بیت زیر از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

- «شمع جویی و آفتاب بلند
 ۱) تو دو دیده فروبندی و گویی روز روشن کو؟
 ۲) رو چشم جان را برگشا در بیدلان اندر نگر
 ۳) آن جان و جهان آمد و آن گنج نهان آمد
 ۴) تا دیده محو روی تو شد کامیاب شد

۲۲- مفهوم بیت زیر با همه ابیات تناسب دارد؛ به جز:

- «تا کی می صبوح و شکر خواب بامداد
 ۱) چند در خواب رود عمر تو ای بی‌پروا
 ۲) خروش سیل حوادث بلند می‌گوید
 ۳) دمید صبح قیامت تو را ز موی سپید
 ۴) چشمت از خواب بیهشی بگشا

۲۳- کدام بیت، می‌تواند مفهومی نظیر بیت زیر در ذهن ایجاد کند؟

- «بگفتا دوری از مه نیست در خور
 ۱) به جلوه‌های صنوبر قدان ز راه مرو
 ۲) با نگاه دور قانع شو که مه با آفتاب
 ۳) دوری ز دوستان سبک روح مشکل است
 ۴) بخت خواب‌آلود ما اقبال دیدارت نداشت

۲۴- کدام بیت، با سایر ابیات تناسب مفهومی ندارد؟

- ۱) می‌سوزم از اشتیاق در آتشم از فراق
- ۲) قول مطبوع از درون سوزناک آید که عود
- ۳) غوطه در خون می‌دهد دل را فروغ داغ عشق
- ۴) این حدیث از سر دردی است که من می‌گویم

۲۵- مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- ۱) عاقبت دود دلش فاش کند از روزن
- ۲) عشق و مستوری ز هم دورند و راه پاک‌بازی
- ۳) عشقت به قول مدعی پنهان نشاید داشتن
- ۴) سر سخن عشق تو در سینه سلمان

من از آن روز که در بند توأم آزادم
 دیده بر دوختی از خلق جهان چون بزم
 نه قصر ماند ز شیرین نه طاق ماند ز کسرا
 خالی مباش یک نفس از حال کهتران

روز بس روشن و تو در شب تار
 زند خورشید بر چشمت که اینک من، تو در بگشا
 قومی چو دل زیر و زیر قومی چو جان بی پا و سر
 وان فخر شهان آمد تا پرده درد ما را
 شبم به آفتاب رسید آفتاب شد

هشیار گرد، هان! که گذشت اختیار عمر
 آن قدر خواب نگه‌دار که در گور کنی
 که خواب امن در این خاکدان نمی‌باشد
 هنوز وقت نیامد که ترک خواب کنی؟
 خویش‌ت را بجوی و اندر یاب

بگفت آشفته از مه دور بهتر
 نگاهداری دل کن پی نگاه مرو
 هر قدر نزدیک‌تر گردید لاغر می‌شود
 و نه ز هر چه هست جدا می‌توان شدن
 گر به خواب ای دولت بیدار می‌آیی بیا

کانون من سینه من سودای من آذر من
 چون همی سوزد جهان از وی معطر می‌شود
 می‌کند خورشید عالم‌تاب رنگین سنگ را
 تا بر آتش ننهی بوی نیاید ز عبیر

هر که از آتش دل سوزد و پیدا نکند
 آن کسی آسان رود کاین شیشه در بارش نباشد
 سرچشمه خورشید را نتوان به خاک انباشتن
 گنجی است نهان گشته ز ویرانه طلب کن

■ ■ عَيْنَ الْأَصْحَ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (٢٦ - ٣٣)

۲۶- ﴿ أَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدائقَ ذَاتِ بَهْجَةٍ ﴾:

- ۱) از آسمان آب را فرو فرستاد تا بوسیله آن باغهایی برویاند که دارای بهجت و سرور هستند!
- ۲) آبی از آسمان نازل کردیم و از آن آب باغها را رویاندیم که همراه شادمانی و سرور هستند!
- ۳) آب را از آسمان فرو فرستادیم و از آن آب باغهایی که همراه سرور و شادمانی هستند رویاندیم!
- ۴) از آسمان آبی برای شما نازل کرد و بوسیله آن باغهایی که دارای بهجت و سرور هستند رویاندیم!

۲۷- « هَذِهِ الصَّخْرَةُ صَعْبَةٌ وَ النَّقْبُ الَّذِي أُحْدِثَ فِيهَا يُعَلِّمُنِي بِأَنَّ الْإِرَادَةَ الْقَوِيَّةَ مُؤَثِّرَةٌ جَدًّا! »:

- ۱) این سنگ سخت سوراخی بوجود آورده که به من مؤثر بودن اراده قوی را آموخته است!
- ۲) این سنگ سخت و سوراخی که در آن بوجود آمده مؤثر بودن اراده قوی را به من آموخته است!
- ۳) این سنگ، سخت است و سوراخی که در آن ایجاد شده به من می آموزد که اراده قوی بسیار مؤثر است!
- ۴) این سنگ، سخت است درحالی که سوراخ ایجاد شده در آن به ما یاد می دهد که اراده قوی خیلی مؤثر است!

۲۸- « قَصَدْنَا الذَّهَابَ إِلَى مَكَانٍ قَدْ تَحَوَّلَ ذَلِكَ الْعَالَمُ بِمُشَاهَدَتِهِ تَحَوُّلاً شَدِيدًا! »:

- ۱) خواستم به جایی بروم که آن عالم با دیدن آنجا سخت دگرگون شده است!
 - ۲) قصد کردیم به مکانی برویم که آن دانشمند با دیدن آن سخت متحوّل شده است!
 - ۳) خواستیم به جایی برویم که آن دانشمند با رؤیت آن به سختی متحوّل گردید!
 - ۴) قصد رفتن به مکانی کردم که آن عالم با مشاهده آنجا بسختی دگرگون گردید!
- ۲۹- « هُنَاكَ فِئَةٌ مِنَ الطَّيُورِ الْعَجِيبَةِ لَا تَسْتَفِيدُ مِنْ عَيْونِهَا فِي الطَّيْرَانِ بَلْ تَسَاعِدُهَا آذَانُهَا فِي ذَلِكَ! »:

- ۱) جمعی از پرندگان عجیب در هنگام پرواز از چشمهای خویش بهره نمی بردند بلکه از گوشه‌هایشان در آن کمک می گیرند!
- ۲) جماعتی از پرندگان عجیب هستند، آنها در پروازشان از چشم بهره‌ای نمی برند بلکه فقط از گوشه‌هایشان کمک می جویند!
- ۳) گروهی عجیب از پرندگان وجود دارند که در پرواز خود از چشم استفاده نمی کنند بلکه گوشه‌هایشان آنها را یاری می کند!
- ۴) گروهی از پرندگان عجیب هستند که در پرواز از چشمه‌هایشان استفاده نمی کنند بلکه گوشه‌هایشان آنها را در آن یاری می دهد!

۳۰- عین الصّحیح:

- ۱) إِنَّ الطَّبِيعَةَ تَمَلُّ قُلُوبِنَا نَشَاطًا بَعْدَ التَّفَرُّجِ فِيهَا: طَبِيعَتِ قَلْبِ مَا رَا بَعْدَ از گَرْدَشِ پَر نَشَاطِ مِی کَند!
- ۲) لَا تُمَدُّ رَبِّهِمْ إِلَّا أَرْبَعَةَ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ: فَقط چَهار هِزار فَرشتَه پَروردگار خَویِش را یاری کَرَدَند!
- ۳) دَقَّاتِ قَلْبِي تَقُولُ لِي إِنَّ الحَيَاةَ كَسَحَابٍ يَمُرُّ: ضَربانِ قَلبِی بَه مَن مِی گَویَد کَه زَندَگی چَون اِبری اسْت کَه مِی گَزدَرَد!
- ۴) عَسَى أَنْ تَکْرَهُ شَيْئًا وَ الْآخِرُ بِرِي فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا: چَه بسا چِیزی را تُو ناپسَند داری و دِیگَری خَیرِ بَسِيارِ آن را مِی بَینَد!

۳۱- عین الصّحیح:

- ۱) قَضِينَا تَسَعُ لِیَالٍ تَحْتَ أَشْعَةِ القَمَرِ الفِضِيَّةِ: هَفْت شَب را زِیر نَور مَاه نَقَره‌ای گَذرانَدیم!
- ۲) لَا يُقَصِّرُ الْأَمَالَ إِلَّا مَنْ لَه عَقْلٌ سَلِيمٌ: فَقط کَسی کَه عَقْل سَالَمی دَارد آرزوهایِش کَم مِی شَود!
- ۳) إِنَّمَا يَعرِفُ قِیمَةَ الوَقْتِ مَنْ يُبَعِدُ نَفْسَهُ عَنِ الكَسَلِ: فَقط کَسی اَرزِشِ وَقتِ را مِی دَاند کَه خَودش را از تَنبَلی دُور کَند!
- ۴) مَنْ یُؤیِّدُ صَدقُ کَلِمَهِ نَجِدُهُ بَینَ النَّاسِ مَحبُوبًا: هَرکَسِ رَاسَتی سَخَنش را تَأیید کَنیم او را بَین مَرَدَمِ مَحبُوبِ مِی یابِیم!

۳۲- «این معجزه ایمان است که در هر زمان و هر مکانی می تواند انسان را در برابر گناهان و بدیها حفظ کند!»:

- ۱) هَذِهِ هِيَ مَعْجَزَةُ الْإِيمَانِ أَنَّهُ يَقْدِرُ أَنْ يَحْفَظَ الْإِنْسَانَ مَقَابِلَ الذُّنُوبِ وَ السَّيِّئَاتِ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَ كُلِّ مَكَانٍ!
- ۲) هَذِهِ الْمَعْجَزَةُ لِلْإِيمَانِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَحَافِظَ عَلَيَّ الْإِنْسَانَ أَمَامَ ذُنُوبٍ وَ سَيِّئَاتٍ لِكُلِّ زَمَنِ وَ كُلِّ مَكَانٍ!
- ۳) هَذِهِ الْمَعْجَزَةُ مِنَ الْإِيمَانِ وَ هُوَ قَادِرٌ أَنْ يَحْفَظَ إِنْسَانًا فِي كُلِّ الزَّمَانِ وَ كُلِّ الْمَكَانِ مَقَابِلَ الْإِثْمِ وَ الْإِسَاءَةِ!
- ۴) هَذِهِ هِيَ مَعْجَزَةُ الْإِيمَانِ وَ قَدْ اسْتَطَاعَ حَفْظَ الْإِنْسَانَ لِكُلِّ زَمَانٍ وَ كُلِّ مَكَانٍ فِي مَوَاجَهَةِ الذُّنُوبِ وَ الْفَسُوقِ!

۳۳- «اینان مکانی را که بهترین اوقات خود را در آن گذرانده بودند، به راحتی نمی یافتند!»:

- ۱) هَؤُلَاءِ لَمْ يَكُنْ يَجِدُنَ بِسَهولَةٍ الْمَكَانَ الَّذِي قَضَيْتَ خَيْرَ أَوْقَاتِهِمْ فِيهِ!
- ۲) إِنَّهُمْ مَا كَانُوا يَجِدُونَ بَرَاحَةَ الْمَوْضِعِ الَّذِي قَضَيْتَ خَيْرًا مِنْ وَقْتِهِمْ فِيهِ!
- ۳) إِنَّهُمَا يَكُونَانِ لَا يَجِدَانِ بِسَهولَةٍ مَوْضِعًا قَضِيَا فِيهِ خَيْرَ وَقْتِهِمَا!
- ۴) هَؤُلَاءِ مَا كَانَتَا تَجِدَانِ بَرَاحَةَ مَكَانًا قَضِيَا فِيهِ خَيْرَ مِنْ أَوْقَاتِهِمَا!

■ ■ إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٣٤ - ٤٢) بما يناسب النص:

الزرافة حيوان لها عنق (كردن) طويل و أقدام طويلة فإنها أطول حيوان في العالم، و هي تكفي بالماء الموجود في الأوراق و لذلك تستطيع أن تعيش في المناطق الجافة، أما إذا وجدت الماء فإنها تتناول منه كثيراً. و تتغذى على الأوراق الجديدة للأشجار، و تُساعدُها على تناولها كيفية جسمها!
لا بد للزرافة من أن تُبعد بين قدميها الأماميتين ليصل فمها إلى سطح الماء، و لا تعود إلى وضعها الأول إلا بصعوبة، مما يجعلها عرضةً للصيد و هي في تلك الحالة!
سرعة الزرافة للحركة و الفرار أكثر جداً من الحيوانات الأخرى. و على جسمها نقوشٌ تُساعدُها على الاختفاء بين الأشجار. تمتلك الزرافة أذنين متحركتين لسماع جهة الصوت!

٣٤ - عيّن الصحيح: للزرافة قابلية كبيرة على تحمل العطش ...

- (١) لكنها عند ما وصلت إلى الماء لا تشرب منه كثيراً!
- (٢) لأن في الأوراق الجديدة ماء كثير فلا تتغذى إلا منها!
- (٣) لأن الماء الموجود في الأوراق يرفع عطشها إلى حد كبير!
- (٤) فلا تقدر أن تعيش في المناطق الجافة البعيدة عن الأنهار!

٣٥ - عيّن الخطأ: إن أقدام الزرافة طويلة، و هذا ...

- (١) مانع لفرارها من العدو مع أن سرعتها كثيرة جداً!
- (٢) وسيلة أساسية لسهولة فرارها و ابتعادها من الأعداء!
- (٣) يسبب أن تحصل على مطلوبها بسهولة و تشبع تماماً!
- (٤) لا يسبب مشكلة لها في شرب الماء لأنها تُبعد بين قدميها الأماميتين!

٣٦ - عيّن الخطأ: الزرافة تقدر أن تتغذى على الأوراق الجديدة لأن ...

- (١) لحمها لذيذ و تصيدها الحيوانات القويّة!
- (٢) لها عنق طويل و به تمدّ رأسها بين الغصون!
- (٣) يديها و قدميها تساعدها على ذلك العمل جيداً!
- (٤) جسمها أطول من الحيوانات التي تعيش في الغابة!

٣٧ - عيّن الصحيح عن الزرافة:

- (١) أذناها حادتان و قويتان لأنهما متحركتان!
- (٢) هي تشرب الماء بسهولة لأن لها عنقاً طويلاً!
- (٣) أنسب الأوقات لصيدها هو عند ما تشرب الماء!
- (٤) النقوش التي على جسمها تُساعدُها في الاختفاء عن الأعداء!

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٣٨ - ٤٠)

■ ٣٨ - « تُسَاعِدُ »:

- (١) مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي (من وزن « تفاعل ») / فعلٌ و مفعوله ضمير «ها»
- (٢) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (مصدره: مساعدة على وزن « مفاعلة ») / فعلٌ و مع فاعله: جملةٌ فعليةٌ
- (٣) فعل مضارع - للمخاطب - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: س ع د) - معلوم / مع فاعله جملةٌ فعليةٌ
- (٤) مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي (من وزن « تفاعل يتفاعل ») - مجهول / فعلٌ و الجملةٌ فعليةٌ، و ضمير «ها» مفعوله

■ ٣٩ - « تَمْنَلُكَ »:

- (١) للغائبة - مزيد ثلاثي (من وزن « افتعل » و مصدره: امتلاك) - معلوم / فاعله «أنتين»
- (٢) مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي (مصدره: على وزن « إفتعال ») / فعلٌ و فاعله « الزرافة »
- (٣) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: م ل ك) - مجهول / فعلٌ، و الجملة فعليةٌ
- (٤) للمخاطب - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: م ل ك) - معلوم / فعلٌ و مع فاعله جملةٌ فعليةٌ

■ ٤٠ - « العالِمُ »:

- (١) مفرد مذكر - اسم فاعل (حروفه الأصلية: ع ل م) / مجرور بحرف الجرّ
- (٢) مفرد مذكر - معرّف بأل / مجرور بحرف الجرّ؛ و خبر للمبتدأ « حيوان »
- (٣) اسم فاعل (من الفعل المجرد الثلاثي) - معرّف بأل / في العالم: جار و مجرور
- (٤) اسم - مفرد مذكر - معرّف بأل / مجرور بحرف الجرّ؛ في العالم: جار و مجرور

■ عَيْنُ الخَطَأِ فِي التَّشْكِيلِ (٤١ و ٤٢)

■ ٤١ - « الزَّرَافَةُ حَيَوَانٌ لَهَا عُنُقٌ طَوِيلٌ وَ أَقْدَامٌ طَوِيلَةٌ فَإِنَّهَا أَطْوَلُ حَيَوَانٍ فِي العَالَمِ! »:

- (١) حَيَوَانٌ - عُنُقٌ - أَقْدَامٌ
- (٢) أَطْوَلٌ - حَيَوَانٍ - العَالِمِ
- (٣) عُنُقٌ - أَقْدَامٌ - طَوِيلَةٌ
- (٤) الزَّرَافَةُ - عُنُقٌ - طَوِيلٌ

■ ٤٢ - « لَا بَدَّ لِلزَّرَافَةِ مِنْ أَنْ تَبَاعَدَ بَيْنَ قَدَمَيْهَا الأَمَامِيَّتَيْنِ لِيَصِلَ فَمَهَا إِلَى سَطْحِ المَاءِ! »:

- (١) لِيَصِلَ - فَمَهَا - سَطْحِ
- (٢) لَا بَدَّ - تَبَاعَدَ - قَدَمَيْهَا
- (٣) الأَمَامِيَّتَيْنِ - سَطْحِ - المَاءِ
- (٤) تَبَاعَدَ - قَدَمَيْهَا - الأَمَامِيَّتَيْنِ

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٣-٥٠)

٤٣- عَيْنُ الْمُنْقُوصِ لَيْسَتْ عَلَامَةً إِعْرَابِيَّةً تَقْدِيرِيَّةً:

- (١) يُحِبُّ النَّاسُ لِيَالِي الْعِيدِ لِأَنَّهُمْ يَجْتَمِعُونَ مَعًا!
- (٢) النَّاسُ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ حُكْمِ هَذَا الْقَاضِي لِأَنَّهُ عَادِلٌ!
- (٣) تُبْعَدُ الْمَعَاصِي الْإِنْسَانَ عَنِ الْحَقِيقَةِ وَالصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ!
- (٤) الدَّاعِي إِلَى الْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ كِفَاعِلُهُ!

٤٤- عَيْنُ حَرْفِ « الْيَاءِ » مَحذُوفًا فِي الْمَعْتَلِّ:

- (١) فُزْتُ لِأَنِّي قَبِلْتُ نَصَائِحَ وَالِدِي!
- (٢) عَشَ مَسْرُورًا حَتَّى يُجْلِبَ لَكَ كُلُّ خَيْرٍ!
- (٣) أَعَفُ عَنِ الْمَخْطِئِ لِأَنَّ اللَّهَ يَعْمَلُ هَكَذَا!
- (٤) قُمْتُ بِاصْلَاحِ نَفْسِي وَهُوَ أَوَّلُ شَيْءٍ!

٤٥- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْبِنَاءِ لِلْمَعْلُومِ!

- (١) أَكْمَلْتُ لَنَا النَّعْمَ ← أَكْمَلْتُ الرَّبَّ لَنَا النَّعْمَ!
- (٢) جُمِعَ الْمُتَعَلِّمُونَ فِي الْقَاعَةِ ← جَمَعَ الْمُعَلِّمُ الْمُتَعَلِّمِينَ فِي الْقَاعَةِ!
- (٣) أُسْتَشْهِدُ جَنْدِيَّ شَجَاعًا فِي الْحَرْبِ ← إِسْتَشْهِدُ الْعَدُوَّ جَنْدِيَّ شَجَاعًا فِي الْحَرْبِ!
- (٤) أُسْتُخْدَمُ الْكُرَّةُ الْجَدِيدَةُ فِي اللَّعْبِ ← أُسْتُخْدَمُ الطِّفْلُ الْكُرَّةَ الْجَدِيدَةَ فِي اللَّعْبِ!

٤٦- أَكْمَلَ الْفَرَاغَ بِمَا يَكُونُ خَيْرًا: «هَذَا ... يَغْرَدُ فَوْقَ غُصُونِ الْأَشْجَارِ!»

- (١) طَيُورٌ
- (٢) الطَّيْرُ
- (٣) الطَّيُورُ
- (٤) طَيْرٌ

٤٧- عَيْنُ كَلِمَةِ « مَا » مَرْفُوعَةٌ:

- (١) مَا أَفْلَحَ مِنْ ظَلَمِ النَّاسِ أَبَدًا!
- (٢) وَجَدْتُ مَا أَحَبَّهُ كَثِيرًا فِي مَصَاحِبَتِكَ!
- (٣) مَا فِي يَدِ اللَّهِ أَوْثَقُ مِمَّا فِي يَدِنَا!
- (٤) أَعْرِفْ صَدِيقِي عِنْدَ الشَّدَائِدِ بِمَا يُسَاعِدُنِي فِيهَا!

٤٨- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ الْمَفْعُولُ فِيهِ:

- (١) إِذَا الشَّدَائِدُ أَقْبَلَتْ عَلَيْكَ بِجَنُودِهَا،
- (٢) وَالذَّهْرُ يُعَسِّرُ عَلَيْكَ وَلا يُبَسِّرُ،
- (٣) لا تَرُجُ أَبَدًا مِنْ أَخٍ أَوْ صَاحِبٍ،
- (٤) أَرَأَيْتَ ظِلَّكَ فِي الظَّلَامِ مَتَى مَعَكَ!

٤٩- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ الْحَالُ:

- (١) انْفَضَّ النَّاسُ مِنْ حَوْلِ الْإِنْسَانِ غَاضِبًا!
- (٢) تَوَاجَهَ الْمَرْأَةُ الْمُسْلِمَةُ الْبِلَايَا فَاقْدَةَ أَوْلَادِهَا!
- (٣) لا نَمْدِحُ إِلَّا الْقَوْمَ جَامِعَةً فِيهِمُ الْخِصَالُ الْحَسَنَةُ! (٤) لا يُضَيِّعُ الْإِنْسَانُ وَقْتًا مَفِيدًا لِأَعْمَالِ اللَّهِ!

٥٠- عَيْنُ الْمُسْتَثْنَى يَخْتَلِفُ مِنْ حَيْثُ الْإِعْرَابِ:

- (١) لا يَعْرِفُ حَلَاوَةَ الْوَصُولِ إِلَى الْقِمَّةِ إِلَّا مَنْ ذَاقَ مَرَارَةَ الصُّعُودِ!
- (٢) مَا سَرَّتِي إِلَّا الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ لِأَصْدِقَائِي عِنْدَ الْمَصَاعِبِ!
- (٣) لَيْسَ لِلَّذِينَ يَعْتَصِمُونَ بِحَبْلِ اللَّهِ إِلَّا الْفَلَاحُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ!
- (٤) إِنَّ لِسَانَنَا لَا يَقُولُ إِلَّا مَا تَعَوَّدَ عَلَيْهِ طَوْلَ حَيَاتِنَا!

۵۱- آنان که راه باطل را برمی‌گزینند و با حق، عناد و دشمنی می‌ورزند، گرفتار کدام سنت می‌شوند و کدام آیه شریفه حاکی از آن است؟

- ۱) املاء - ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُمَلِّي لَهُمْ خَيْرٌ لِّأَنفُسِهِمْ...﴾
- ۲) امداد - ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُمَلِّي لَهُمْ خَيْرٌ لِّأَنفُسِهِمْ...﴾
- ۳) املاء - ﴿كَلَّا نُمِدُّ هُوْلَاءِ وَهَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا...﴾
- ۴) امداد - ﴿كَلَّا نُمِدُّ هُوْلَاءِ وَهَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا...﴾

۵۲- کدام مورد، توضیح مناسبی برای عبارت «توکل در جایی درست است که انسان مسئولیت و وظیفه خود را به خوبی انجام دهد» می‌باشد و کدام آیه شریفه به آن اشاره دارد؟

- ۱) فکر و اندیشه خود را به کار گیرد و با دیگران مشورت کند - ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾
- ۲) با نیت خالص کارها را به خدا بسپارد و با دیگران مشورت کند - ﴿وَكَفَىٰ بِنَا حَاسِبِينَ﴾
- ۳) با نیت خالص کارها را به خدا بسپارد و به خدا اعتماد و اطمینان کند - ﴿وَكَفَىٰ بِنَا حَاسِبِينَ﴾
- ۴) فکر و اندیشه خود را به کار گیرد و به خدا اعتماد و اطمینان کند - ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾

۵۳- کدام مورد، ثمره گردش و سیاحت در زمین را بیان نموده است؟

- ۱) ﴿إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾
- ۲) ﴿لَنُجْزِيَ كُلَّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾
- ۳) ﴿فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ﴾
- ۴) ﴿صَلِّ سَعِيَّهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا﴾

۵۴- با توجه به اینکه «یکی از زمینه‌های عدم تحقق خواسته‌های دشمن آشکار انسان، استفاده به جا از نعمت‌های خداوند است» پیام کدام آیه بیانگر این موضوع است؟

- ۱) ﴿إِنَّمَا يَأْمُرُكُم بِالسُّوءِ وَالْفَحْشَاءِ وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾
- ۲) ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ﴾
- ۳) ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُمَلِّي لَهُمْ خَيْرٌ لِّأَنفُسِهِمْ إِنَّمَا نُمَلِّي لَهُمْ لِيُزَادُوا إِثْمًا﴾
- ۴) ﴿يُرِيدُونَ أَنْ يُتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَقَدْ أُمِرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ وَيُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُضِلَّهُمْ﴾

۵۵- نقشه جهان با همه ریزه‌کاری‌ها و قانون‌مندی‌هایش از آن خداست» و «اجرا و پیاده کردن آن نیز به وسیله خداست» به ترتیب بیانگر کدام موارد است و آبی که ما می‌نوشیم به علت اعتماد به کدام یک از آن‌ها می‌باشد؟

- ۱) قضای الهی - تقدیر الهی - قضای الهی
- ۲) قضای الهی - تقدیر الهی - تقدیر الهی
- ۳) تقدیر الهی - قضای الهی - قضای الهی
- ۴) تقدیر الهی - قضای الهی - تقدیر الهی

۵۶- با توجه به فرمایش امیرالمؤمنین (علیه السلام) آفرینش مخلوقات بر اساس مقیاس و نظم مشخص، کدام ثمره را به دنبال دارد؟

- ۱) فعالیت‌های یک مجموعه عبث و بیهوده و در یک کلام باطل و یوچ نگردد.
- ۲) اگر خداوند به او دستوری داد، انجام دادنش بر وی دشوار نباشد و سرکشی ننماید.
- ۳) خداوند از هیچ نمونه آماده و پیش‌ساخته‌ای ایده نگیرد و از کار دیگری تقلید ننماید.
- ۴) با نظر خودش به سوی مقصود مورد نظرش حرکت نماید تا به هدف برسد و محدود نباشد.

۵۷- دین اسلام با تفکر در صفات و ذات خداوند به ترتیب، چگونه برخورد کرده است؟

- ۱) تحذیر - تحذیر
- ۲) تحذیر - تشویق
- ۳) تشویق - تحذیر
- ۴) تشویق - تشویق

۵۸- هرگاه بخواهیم با استمداد از قرآن مجید، ارتباط بین توحید در ربوبیت و توحید در عبادت را ترسیم کنیم، پیام کدام آیه ما را به این مقصود می‌رساند؟

- ۱) ﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا إِلَهًا وَاحِدًا لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾
- ۲) ﴿اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ وَرُهَبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾
- ۳) ﴿إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبِّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾
- ۴) ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ أَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾

۵۹- اولین ثمره اخلاص کدام است و پیام کدام آیه شریفه، بیانگر آن می‌باشد؟

- ۱) عدم نفوذ شیطان و یأس او از فرد با اخلاص - ﴿كَذَلِكَ لِيَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ...﴾
- ۲) گشوده شدن در بهشت رضوان بر روی فرد مخلص - ﴿كَذَلِكَ لِيَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ...﴾
- ۳) عدم نفوذ شیطان و یأس او از فرد با اخلاص - ﴿أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ يَا بَنِي آدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ...﴾
- ۴) گشوده شدن در بهشت رضوان بر روی فرد مخلص - ﴿أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ يَا بَنِي آدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ...﴾

- ۶۰- کدام مورد، از علل آمدن پیامبران متعدد می‌باشد و پیام کدام آیه شریفه، حاکی از آن است؟
- ۱) رشد تدریجی سطح فکر جوامع و اقوام - «لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ...»
 - ۲) لزوم استمرار در دعوت و ترویج پیوسته آن - «لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ...»
 - ۳) لزوم استمرار در دعوت و ترویج پیوسته آن - «وَ مَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ...»
 - ۴) رشد تدریجی سطح فکر جوامع و اقوام - «وَ مَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ...»
- ۶۱- کافر شدن و بی‌نصیبی از محبت خداوند، روی بر تافتن از اطاعت خدا و رسولش است و آیه شریفه حاکی از آن است.

- ۱) «قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَ الرَّسُولَ فَإِنْ تَوَلَّوْا...»
- ۲) «قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَ الرَّسُولَ فَإِنْ تَوَلَّوْا...»
- ۳) «قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَ الرَّسُولَ وَ أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ...»
- ۴) «قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَ الرَّسُولَ وَ أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ...»

- ۶۲- خداوند به پیامبرش وعده می‌دهد که او را از چه خطری در انجام وظیفه حفظ کند و پیام کدام آیه شریفه، مؤید این مطلب است؟

- ۱) حوادث روزگار - «يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ...»
- ۲) آسیب مردمان - «يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ...»
- ۳) حوادث روزگار - «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ...»
- ۴) آسیب مردمان - «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ...»

- ۶۳- کدام مورد، بیانگر اصول مجاهده امامان معصوم (علیهم‌السلام) در راستای ولایت ظاهری و مبارزه با حاکمان طاغوت است؟

- ۱) هیچ‌گاه اعمال حاکمان را تأیید نمی‌کردند و این امر را به شیوه‌های گوناگون به اطلاع مردم می‌رساندند.
 - ۲) هر چند مشروعیتی برای حاکمان قائل نبودند، اما آن‌ها را به‌عنوان خلیفه می‌پذیرفتند و به رسمیت می‌شناختند.
 - ۳) با وجود همه سختی‌ها و آزار و اذیت‌ها، در مبارزه با همه اعمال حاکمان به‌صورت علنی و شجاعانه مبارزه کردند.
 - ۴) در مواردی که بر طبق دستورات اسلام رفتار می‌کردند، عملشان را تأیید می‌کردند، اما آنان را غاصب خلافت می‌دانستند.
- ۶۴- با توجه به روایات معصومین (علیهم‌السلام) و نامه امام زمان به شیخ مفید، ارتباط ایشان با جامعه چگونه است؟

- ۱) مشکلات و مصیبت‌ها موجب قطع شدن ریشه مسلمین شده است و امام زمان با ولایت ظاهری آن را می‌سازد.
- ۲) امام زمان ولایت ظاهری و ولایت معنوی را به عالمان دین واگذار کرده و خود سرپرست علمی جامعه است.
- ۳) رهبری حقیقی مسلمانان هم اکنون با امام زمان است و ایشان سرپرست، حافظ و یاور مسلمین است.
- ۴) افراد مستعد و به ویژه شیعیان از راه‌های خاص تحت هدایت هستند و مرجعیت علمی ایشان ادامه دارد.

- ۶۵- پیامبر گرامی اسلام (صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم) فرمودند: «حال کسی که از امام خود دور افتاده و به او دسترسی ندارد، سخت‌تر از حال

یتیمی است که پدر را از دست داده است». پیام کدام آیه شریفه در عصر غیبت، رفع این نقیصه را در پی دارد؟

- ۱) «وَ تُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضَعُّوا فِي الْأَرْضِ وَ نَجْعَلَهُمْ أُمَّةً...»
- ۲) «هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَ دِينَ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ...»
- ۳) «وَ مَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً فَلَوْ لَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ...»
- ۴) «وَ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْخَلَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخَلَفَ الَّذِينَ...»

- ۶۶- کدام آیه شریفه، بیانگر مهم‌ترین خبری است که انبیاء درباره آینده بشر آورده‌اند؟

- ۱) «وَ لَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ»
- ۲) «وَ لَتَكُنَّ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَ يَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ»
- ۳) «وَ تُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضَعُّوا فِي الْأَرْضِ وَ نَجْعَلَهُمْ أُمَّةً وَ نَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ»
- ۴) «اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ وَ مَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا»

۶۷- با توجه به آیات قرآن کریم آنان که نامه عملشان را به دست راست می گیرند، چه می گویند؟

- (۱) ﴿هَآؤُمْ أَقْرَبُوا كِتَابِيَهٗ﴾
- (۲) ﴿يَا أَيَّتُهَا لَمْ أُوْتْ كِتَابِيَهٗ﴾
- (۳) ﴿كُنَّا مُسْتَضْعَفِينَ فِي الْأَرْضِ﴾
- (۴) ﴿رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا﴾

۶۸- آراستگی همراه با عفت و حیا در دوره نوجوانی نشانه چیست و کدام نتیجه را در پی دارد؟

- (۱) فضیلت اخلاقی و عزت نفس - تحسین قلبی همسالان
- (۲) شخصیت روحی و درک متعالی - تحسین قلبی همسالان
- (۳) فضیلت اخلاقی و عزت نفس - تعمیق اعتقادات و باورهای دینی
- (۴) شخصیت روحی و درک متعالی - تعمیق اعتقادات و باورهای دینی

۶۹- برای حفظ عزت و دوری از ذلت، انسان چگونه باید تمایلات عالی و دانی خود را تنظیم نماید؟

- (۱) تمایلات دانی بد نیستند، اما توجه به آن‌ها نباید مانع رشد و شکوفایی تمایلات عالی گردد.
- (۲) باید تمایلات دانی را رها نمود تا بتوانیم تمایلات عالی را سامان دهیم و به سعادت برسیم.
- (۳) پس از تنظیم تمایلات عالی، باید تمایلات دانی را حتی المقدور برآورده ساخت تا آرامش یابیم.
- (۴) باید حد و مرز تمایلات دانی توسط انسان مشخص گردد تا موجبات رشد تمایلات عالی فراهم شود.

۷۰- با توجه به اینکه خصلت‌های ناپسند همچون تورهایی انسان را گرفتار می سازد، بهترین وقت برای توبه چه زمانی است؟

- (۱) تمام عمر ظرف زمان توبه است و تا لحظه مرگ می توان توبه کرد.
- (۲) دوره بزرگسالی که دوران تثبیت خوی‌ها و خصلت‌ها در فرد است.
- (۳) قبل از اینکه انسان درگیر کارهای مهم و گناهان بزرگتر شود.
- (۴) دوره جوانی که دوران انعطاف پذیری، تحول و دگرگونی است.

۷۱- پشتوانه اصلی تحکیم خانواده کدام است و پیامبر گرامی اسلام (ﷺ) کدام مورد را نزد خداوند، دوست داشتنی تر از

اعتکاف و شب‌زنده‌داری می داند؟

- (۱) مهر و صداق - نشستن مرد در کنار همسر خود
- (۲) مهر و محبت - نشستن مرد در کنار همسر خود
- (۳) مهر و صداق - مرد به همسرش بگوید دوست دارم
- (۴) مهر و محبت - مرد به همسرش بگوید دوست دارم

۷۲- یکی از جنبه‌های عدالت‌خواهی رسول خدا (ﷺ) مبارزه با تبعیض نژادی و امتیازات اشرافی بود که در همه نقاط جهان

رواج داشت، ایشان همه امتیازات اشرافی را لغو کرد. پیام کدام آیه شریفه، حاکی از این مطلب است؟

- (۱) ﴿هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَ دِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ ...﴾
- (۲) ﴿فَاسْتَقِيمْ كَمَا أُمِرْتَ وَ مَنْ تَابَ مَعَكَ وَ لَا تَطْغَوْا إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ...﴾
- (۳) ﴿فَلِذَلِكَ فَادْعُ وَ اسْتَقِيمْ كَمَا أُمِرْتَ وَ لَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ وَ قُلْ آمَنْتُ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ ...﴾
- (۴) ﴿وَ اعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَ لَا تَفَرَّقُوا وَ اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً ...﴾

۷۳- قرآن کریم چه درخواستی درباره گذشتگان دارد و نتیجه عمل به این درخواست چیست؟

- (۱) آشنایی با سرنوشت ملت‌ها و علت آن سرنوشت - درس گرفتن و عبرت‌آموزی
- (۲) آشنایی با سرنوشت ملت‌ها و علت آن سرنوشت - مبارزه بی‌امان با ظلم و شرک
- (۳) پند گرفتن از خطر انحراف از مسیر الهی و جامعه توحیدی - درس گرفتن و عبرت‌آموزی
- (۴) پند گرفتن از خطر انحراف از مسیر الهی و جامعه توحیدی - مبارزه بی‌امان با ظلم و شرک

۷۴- کدام ویژگی امت اسلامی سبب می‌شود آنان بهترین امت باشند و پیام کدام آیه شریفه، حاکی از آن است؟

- (۱) انجام امر به معروف و نهی از منکر - ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ...﴾
- (۲) اعتصام و چنگ‌زدن به ريسمان الهی - ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ...﴾
- (۳) انجام امر به معروف و نهی از منکر - ﴿وَ لَتَكُنَّ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ ...﴾
- (۴) اعتصام و چنگ‌زدن به ريسمان الهی - ﴿وَ لَتَكُنَّ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ ...﴾

۷۵- کدام مورد، در رابطه با احکام خمس درست است؟

- (۱) خمس زیورآلات خانم‌ها مانند گردنبند و النگو باید در ابتدا پرداخت شود.
- (۲) آذوقه‌ای که از درآمد سال برای مصرف در خانه خریداری شده است، خمس ندارد.
- (۳) اگر چیزی که خمس آن داده نشده را به کسی ببخشند، دیگر آن چیز خمس ندارد.
- (۴) اگر با پولی که خمس آن داده نشده است خانه‌ای خریداری شود، نماز در آن باطل است.

- 96- The passage most probably continues with a discussion of -----.
- 1) the reasons why languages die
 - 2) what to do to prevent languages from going out of existence
 - 3) why people are worried about the gradual death of languages
 - 4) what language loss makes us lose in addition to the language itself

PASSAGE 2:

Some people are shy, which means they feel uncomfortable in the presence of others. If you suffer from shyness, you are not alone, for there are many people having the same problem. According to recent research, close to 50 percent of the general population report that they currently experience some degree of shyness in their lives. In addition, close to 80 percent of people report having felt shy at some point of their lives. As shyness is so widespread in the world, it is not surprising that social scientists are learning more about its causes. They have found that shyness in an individual can result from both biological and environmental factors.

Recent research shows that some people are genetically predisposed to shyness. In other words, some people say that some people are born shy. Researchers say that between 5 and 20 percent of newborn babies show signs of shyness: they are quieter and more watchful. Researchers have identified physiological differences between sociable and shy babies that show up as early as two months. In one study, two-month-olds who were later identified as shy children reacted with signs of stress when they were shown moving mobiles and tape recordings of human voices: increased heart rates, jerky movements of arms and legs, and excessive crying. Further evidence of the genetic basis of shyness is the fact that parents and grandparents of shy children more often say that they were shy as children than parents and grandparents of non-shy children.

- 97- Social scientists have tried to find out about the causes of shyness because -----.
- 1) it is a problem many people suffer from
 - 2) it surely has a mental but not a physical origin
 - 3) previously suggested ways to control it did not work
 - 4) some people who report that they are shy may not really be shy
- 98- It can be concluded from paragraph 2 that if a person's parents and grandparents are shy, he -----.
- 1) would turn out to be less sociable than they were
 - 2) needs to see a medical doctor immediately
 - 3) has had a difficult childhood
 - 4) is likely to be shy too
- 99- The word "they" in paragraph 2 refers to -----.
- 1) signs of stress
 - 2) two-month-olds
 - 3) shy children in general
 - 4) mobiles and tape recordings of human voices
- 100- Which of the following statements is TRUE, according to paragraph 2?
- 1) No one is born shy.
 - 2) There are physiological differences between shy and sociable babies.
 - 3) Shy people are typically quieter but less careful than those who are not shy.
 - 4) Heart rates, jerky movements of arms and legs, and excessive crying are some physiological causes of shyness.